

TRIANON

Théâtre du Trianon Présentation



N°1

TRIANON



Programme

Historique

Un peu d'histoire sur lieu

Un Lieu Culturel

Un lieu culturel majeur
Une identité forte

Présentation du Lieu

Présentation détaillée du lieu
et de ses volumes

Préstations

Présentation des préstations
réalisables au Trianon

Equipements Techniques

Détails techniques des équipements
de la salle

Contact

Tous les contacts
pour nous joindre



Un lieu historique

Construite en 1903, d'inspiration architecturale Napoléon III, cette salle chargée d'histoire a accueilli tous les arts du spectacle.

Le Trianon a été conçu par l'architecte Joseph Cassien-Bernard, concepteur du Pont Alexandre-III et élève de Charles Garnier. Erigé sous le nom de « Trianon-Théâtre », il demeure l'un des plus beaux théâtres à l'italienne de Paris. Il a été inscrit au registre des monuments historiques en 1982.

Depuis son inauguration, ce lieu élégant fut successivement un théâtre, un lieu de concerts, un music-hall et un cinéma. La célèbre Mistinguett s'y fit un nom et Jacques Brel, installé dans l'une des loges, écrivit plusieurs de ses textes à succès. Picasso et Toulouse Lautrec y réalisèrent le portrait de nombreux habitués.

Qu'il change régulièrement de nom au rythme des modes - le lieu fut nommé successivement "Trianon Concert" (1903), "Trianon Lyrique", entre 1917 et 1920, puis "Le Trianon" tout court - il demeure un centre culturel important de la capitale dans ses différentes périodes, jusqu'à la fin des années 30.



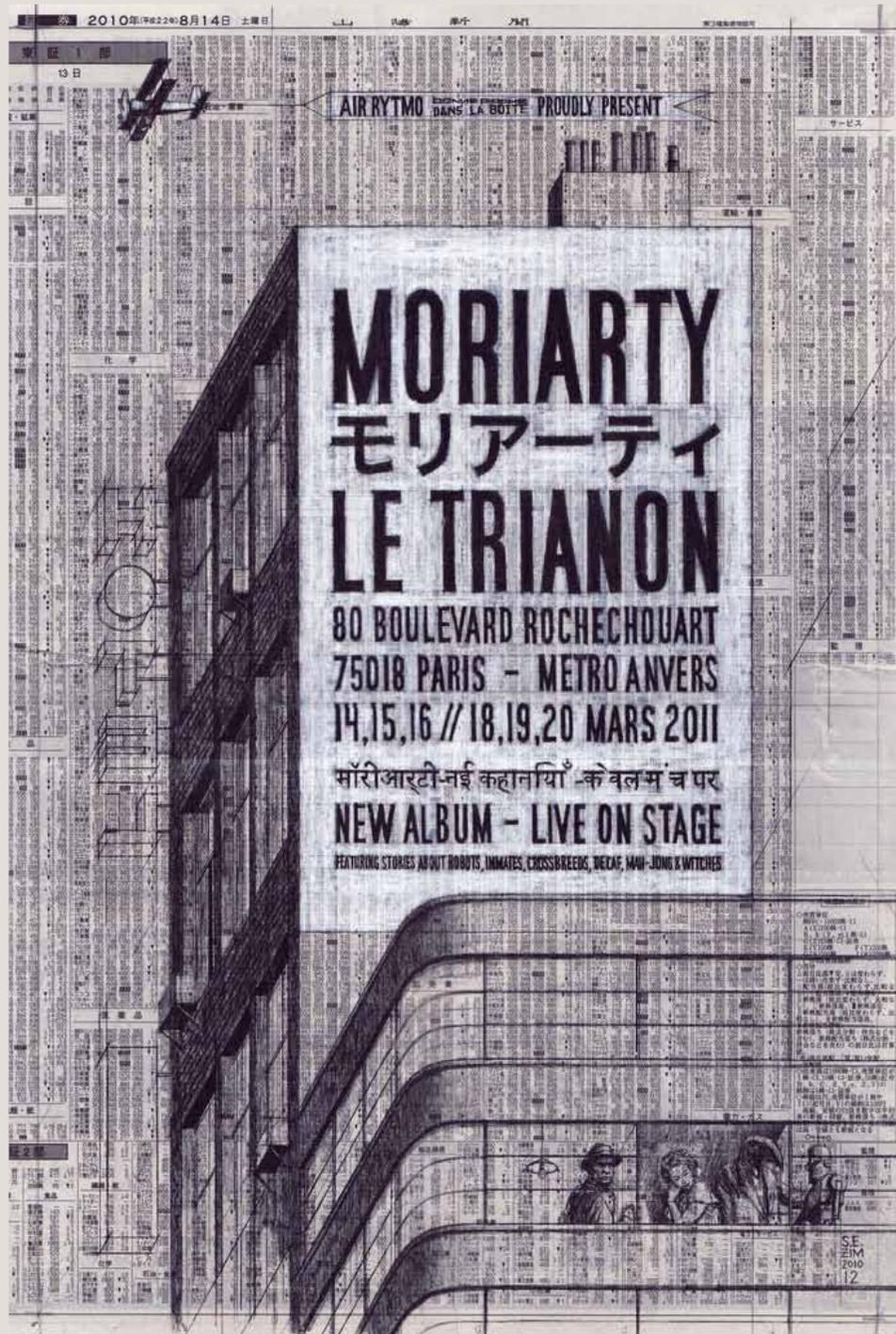


Un lieu culturel

Plus récemment, le Trianon s'est imposé comme un des lieux culturels importants de Paris. Il accorde une place de choix aux arts de la scène et se tourne vers une programmation variée : concerts allant du classique avec l'Orchestre Symphonique d'Europe, à la chanson française avec Jacques Higelin, Brigitte Fontaine, Camille, Louis Chedid, Arthur H, Gonzales, Benabar et Carla Bruni, mais également des artistes internationaux comme Texas, Madness, Jay Jay Johanson, Rufus Wainwright, Ian Paice de Deep Purple...

Le théâtre du Trianon est aussi le lieu d'accueil de festivals comme Retour de Flamme de Serge Bromberg, les Nuits des Musiciens auxquelles participèrent entre autres Claude Nougaro, Charles Aznavour. Plusieurs émissions de télévision s'y sont produites.





Son architecture et ses différents volumes en ont fait un cadre visuellement fort et il a souvent été utilisé comme décor de films, notamment dans les Misérables du 20e siècle de Claude Lelouch, Un Sac de Billes de Jacques Doillon, Le Créateur d'Albert Dupontel, et Danny The Dog de Luc Besson. Des clips y ont été également tournés, comme celui de «Padam» de Benjamin Biolay et plusieurs créateurs comme Jean-Paul Gaultier et Montana y ont défilé.



Le Trianon 2010

Cet établissement qui a exploré tous les arts du spectacle et réuni sur ses affiches des vedettes aussi différentes que talentueuses a été repris en 2010. Il a été complètement restauré dans un souci de préservation du patrimoine. Il s'est de nouveau ouvert au public le 22 novembre 2010 avec une belle série de concerts d'artistes internationaux tels que M.I.A., Goldfrapp, Deftones, Tricky, KE\$HA, Gonzales, Rodrigo y Gabriela, Ayo, Rapahel Saadiq ou encore Macy Gray.



Localisation & Accès

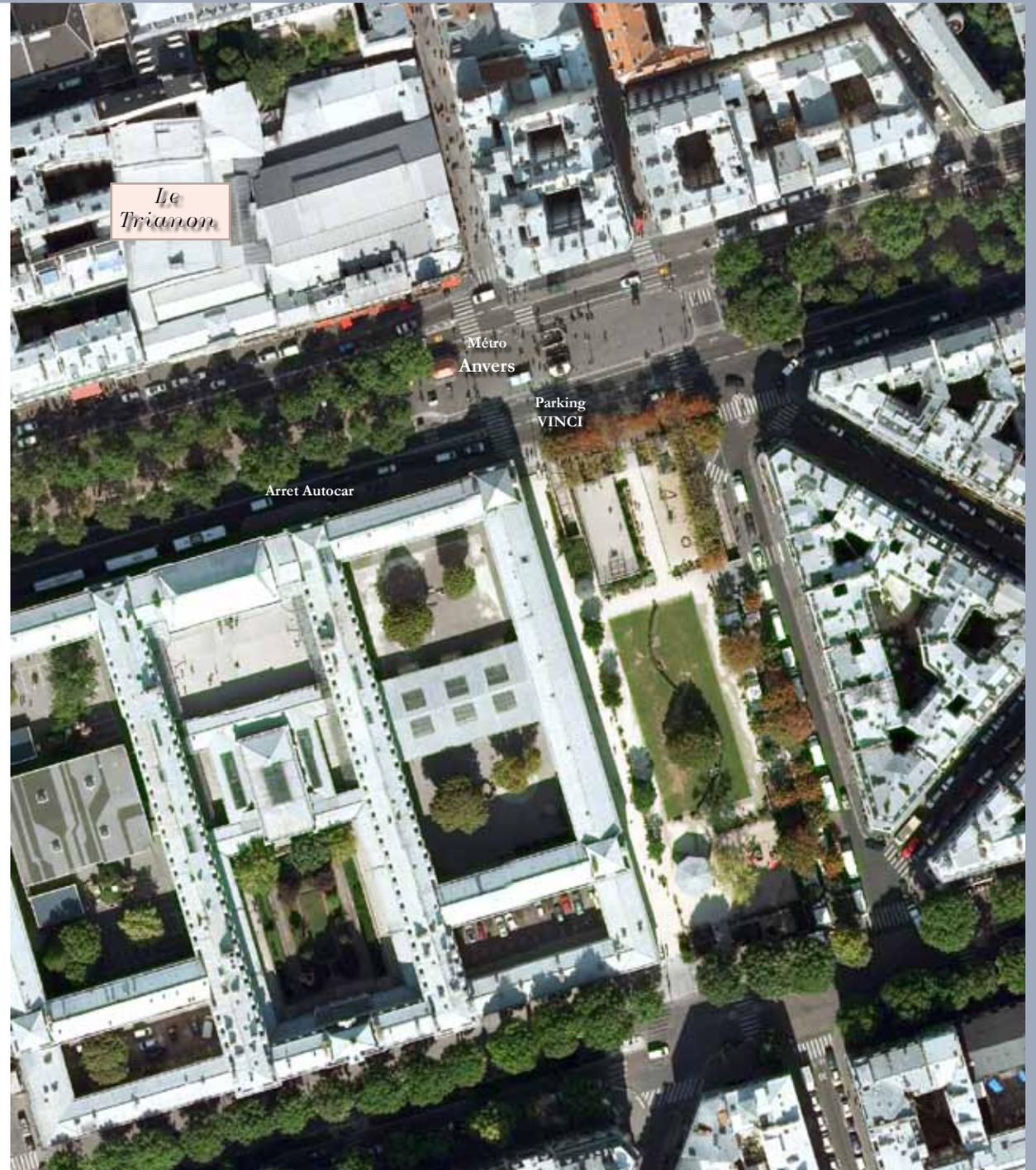
Le Trianon est à la frontière entre le 9ème et le 18ème, dans le quartier « Trudaine Anvers », il fait face au collège Jacques-Decour et au square Anvers, séparé par le terre plein arboré du boulevard. Son environnement est très différent de l'image du boulevard Rochechouart du côté du Moulin Rouge, la partie Trudaine offre un environnement plus élégant et plus arboré. Le Trianon est situé plein sud, sa façade et la salle de bal sont baignées de soleil tout au long de la journée.

Les accès

Le Trianon est très bien desservi, il est situé à quelques mètres du Métro Anvers, du Parking Vinci Square Anvers (capacité 450 véhicules) et de l'arrêt d'autocar Jacques-Decour (capacité 17 autocars)

Sa situation lui permet d'être accessible très rapidement depuis les grands échangeurs, 12mn depuis Charles de Gaulle Etoile, 15 mn depuis Opéra et Haussmann Saint Lazare. Pour le public véhiculé l'accès est également très fonctionnel, le Trianon n'étant qu'à 1300m à vol d'oiseaux d'Opéra, sa localisation relativement centrale lui permet un accès facile depuis l'ouest parisien.

- 80 boulevard Rochechouart Paris 75 018
- bus : lignes 30&54, St. Anvers-Sacré-Coeur
- métro : station Anvers
- parking : VINCI Anvers





Présentation des lieux

Le Trianon est divisé en différents espaces, la salle de bal, le jardin d'hiver, le théâtre avec ses balcons et ses halls, une grande entrée en rdc, les loges, les offices traiteurs et techniques et le restaurant sur rue.

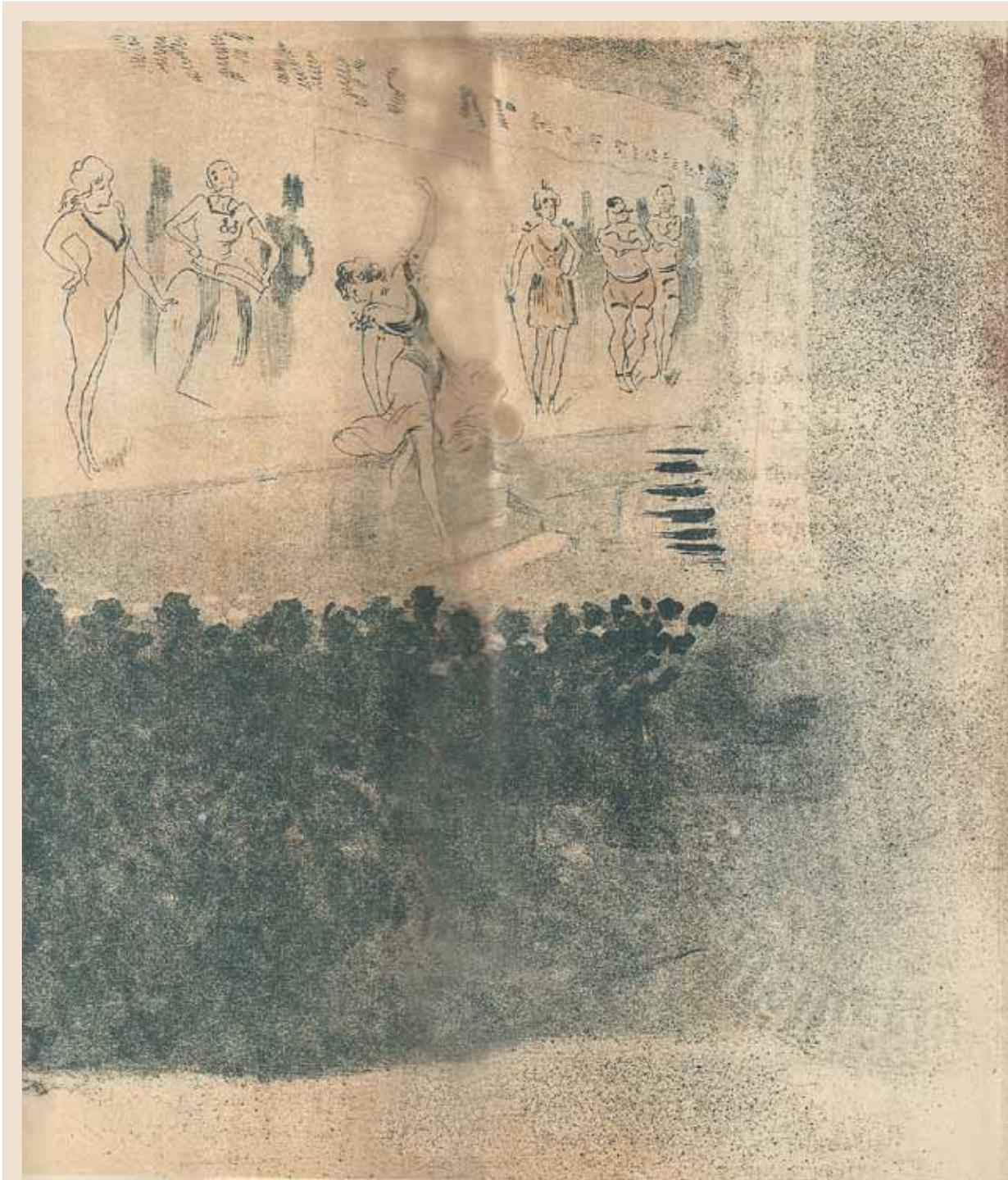
Le Théâtre reçoit jusqu'à 1 500 personnes et 1080 personnes en configuration assises, 647 à l'orchestre et 440 réparties sur les deux balcons. Chaque balcon bénéficie d'un hall et de larges escaliers qui descendent dans le vestibule et la salle de bal. Ces volumes font du Trianon un cadre idéal pour des événementiels de toutes tailles.

- Surface totale 2950m²
- Façade sur rue 48m
- Niveaux : 4

Une façade imposante

L'enfilade des 3 espaces principaux rend l'organisation et l'enchaînement des étapes d'un événement plus aisé. Petits déjeuners, cocktails dînatoires et apéritifs peuvent s'installer dans les pièces annexes alors qu'une réunion a lieu dans le théâtre. Sa configuration permet d'organiser des événements habituellement difficiles à réaliser dans un seul et même lieu.





L'Orchestre & les Balcons

L'orchestre fait 450m², il est modulable. En moins de 40 minutes vous pouvez passer d'un événement assis à une soirée dansante. Il peut aussi s'adapter à une scénographie pour un cocktail, une présentation de produit, une conférence ou un diner assis de 350 convives. Debout, 1000 personnes peuvent y prendre place. La Salle est équipée en lumière et en sonorisation. Libre à vous d'imaginer les effets ou les animations que vous souhaitez organiser

- Orchestre théâtre 450 m²
- Scène théâtre 150 m²
- 1er et 2ème Balcons 350m²
- Halls du 1er et 2ème Balcons 150m²



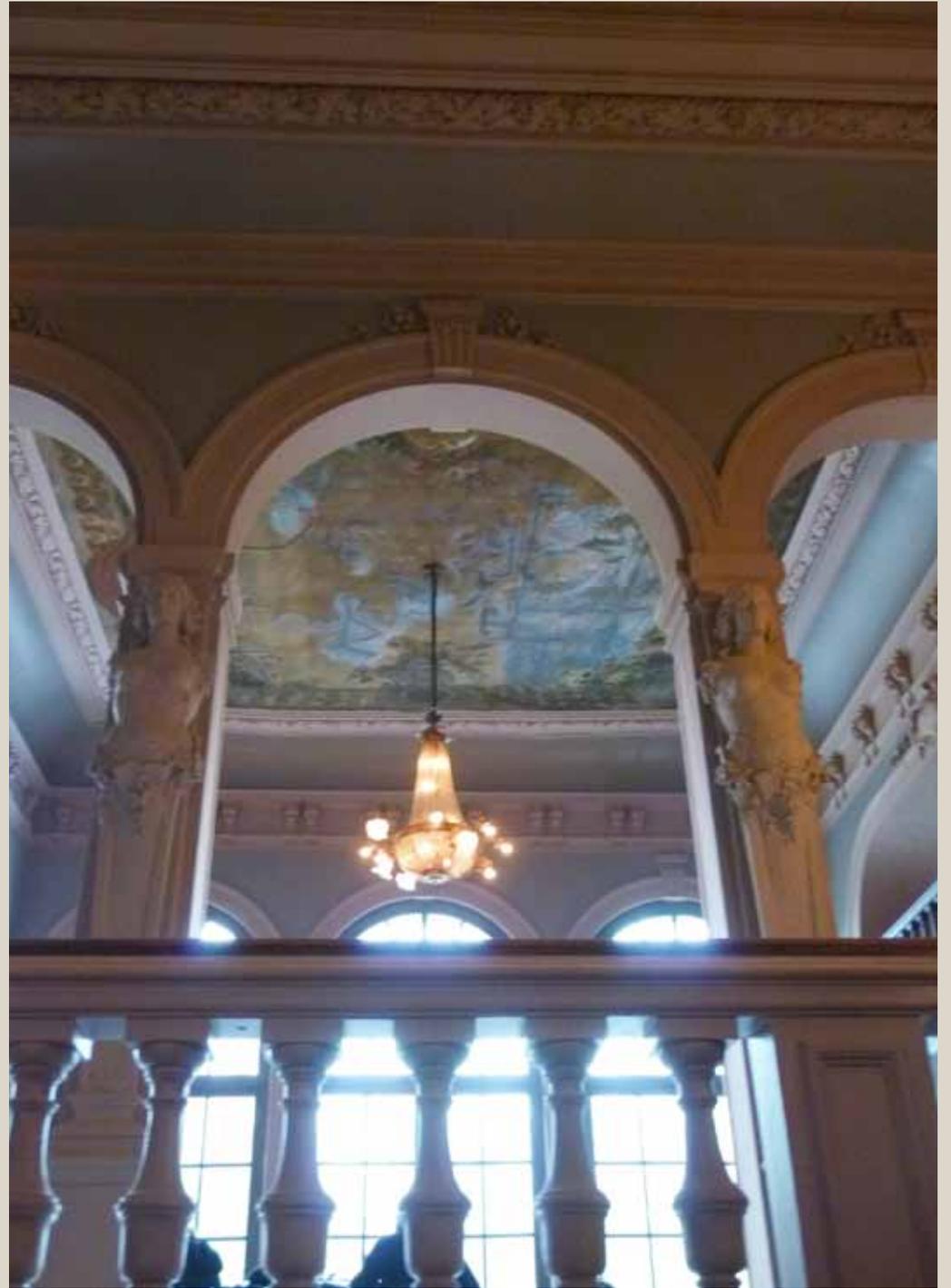


La salle de bal

La Salle de bal est éclairée par la lumière du jour, elle est ensoleillée toute la journée lorsque le temps le permet. Ses grandes fenêtres donnent sur les arbres du boulevard et un balcon est à disposition pour les fumeurs. Sous les moulures Napoléon III, votre traiteur peut utiliser le bar en zinc et disposer ses buffets sous la coupole à proximité de l'office.

- Vestibule & Salle de bal 440 m²







Jardin d'hiver

Le Jardin d'hiver est la pièce la plus « décalée » du bâtiment. Sa hauteur sous plafond de 8m, son sol art nouveau, sa structure et ses escaliers Eiffel lui donne un charme patiné et usé. Un long bar en métal à l'aspect industriel est à disposition pour rafraichir vos invités ou installer vos buffets.

(volume en travaux sur photo achevé fin Avril 2011)

- Jardin d'hiver 180 m²

Configuration open space

Des parois démontables permettent une configuration en open space de l'orchestre, sa scène, le jardin d'hiver et la salle, cumulant un volume de 1150m², cette disposition facilite les grands diners assis (de 500 à 800 personnes) ou les cocktails de grandes tailles (plus de 1200 personnes).

Espaces annexes

L'entrée principale dessert le vestibule à travers deux grands escaliers, il est équipé d'un important vestiaire pour le public et d'un ascenseur pour les personnes à mobilité réduite.

- Entrée 120 m²

Le Restaurant « Le Petit Trianon » peut si nécessaire se privatiser indépendamment ou avec la salle, une communication intérieure les relie.

- Restaurant 95 m² (sur la partie Rdc)

Un office traiteur donnant sur la salle de bal facilite l'organisation des événements.

- Office traiteur 30 m²

D'importantes loges permettent d'accueillir les intervenants de vos événements dans des conditions confortables.

- Loges 400 m²





Prestations

CORPORATE

- Événements d'entreprise : Séminaires, conventions, conférences et réunions
- Conférences de presse
- Journées d'étude
- Lancements de produits
- Cocktails dînatoires debout (de 50 à 1200)
- Déjeuners et dîners assis (de 50 à 700)
- Soirée dansante (de 50 à 1200)

La salle du théâtre offre une grande modularité grâce à son système de sièges rétractables. On peut choisir de conserver les 647 fauteuils de l'orchestre, de n'en garder qu'un sur deux ou bien de passer en total mode debout (1000 personnes).



MODE

- Défilés de mode et after-shows

ENTERTAINMENT

- Showcases et After-shows
- Avant-premières

EVENEMENTS PRIVES

- Anniversaires, mariages, cocktails, événements spéciaux

Capacités maximums

- En U: 350
- En style classe/école: 450
- En style théâtre & conférence : 1087
- Déjeuner ou dîner assis : 700
- Pour un cocktail: 1.500

	Orchestre	Balcons	Salle de bal	Jardin d'hiver	Total
En U	250	Néant	100	Néant	
En style classe/école	400	100			
En style théâtre/conférence	647	440			1087
Déjeuner ou dîner assis	400		250	50	700



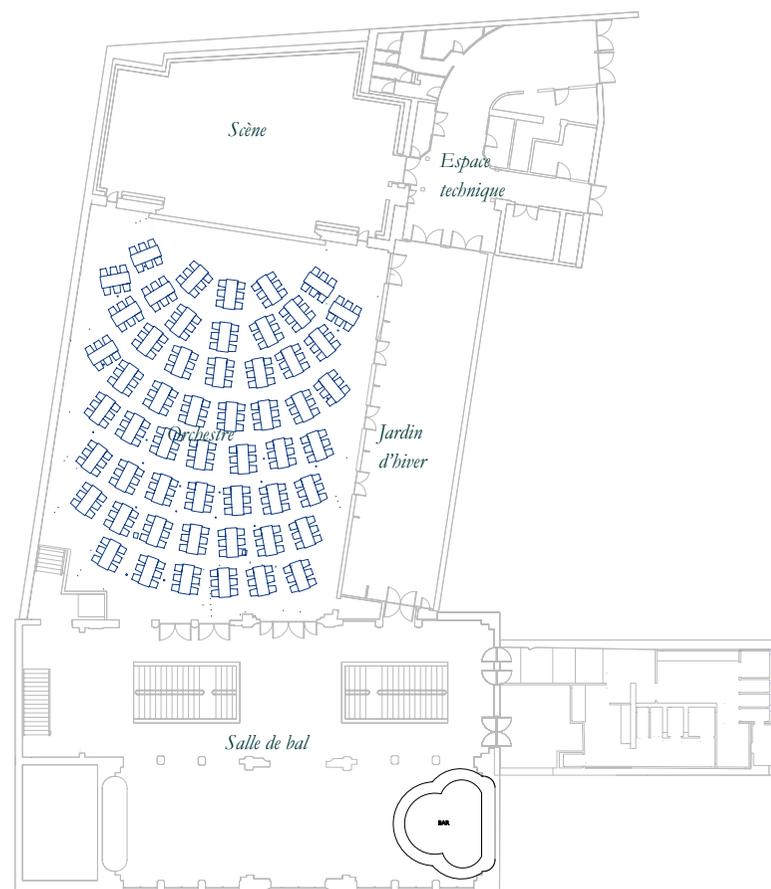
Exemples d'aménagement

Vue en plan du 1er étage du Trianon

Configuration

Orchestre - table carré 6 personnes

330 Places



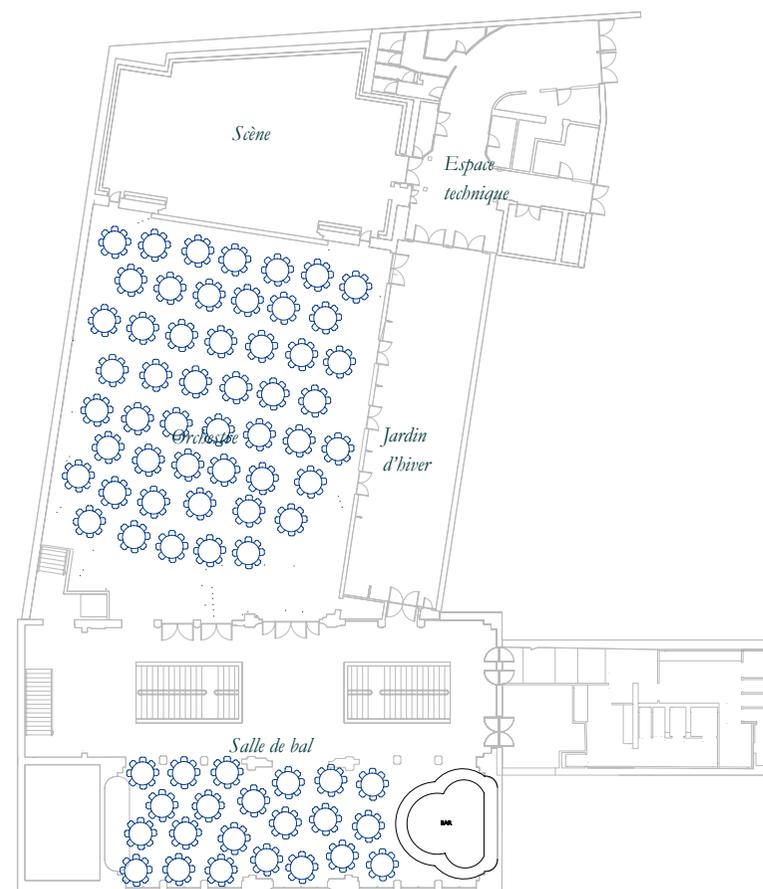
Configuration

Orchestre - table ronde 8 personnes

400 Places - extensible à 480 avec le jardin d'hiver

Salle de bal - table ronde 8 personnes

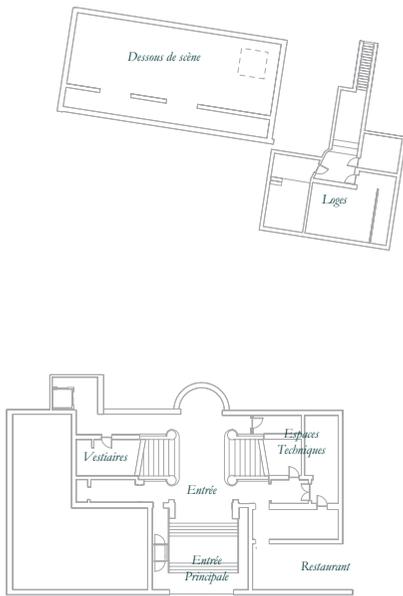
176 Places



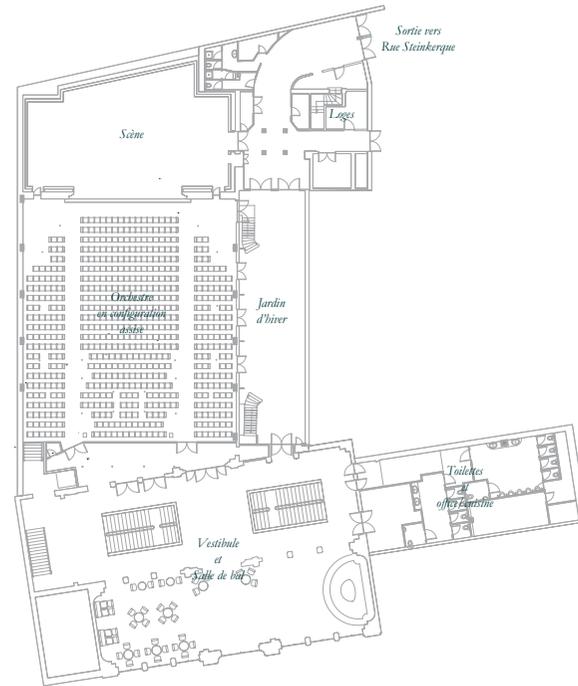
Plans d'ensemble du Trianon

Vue en plan

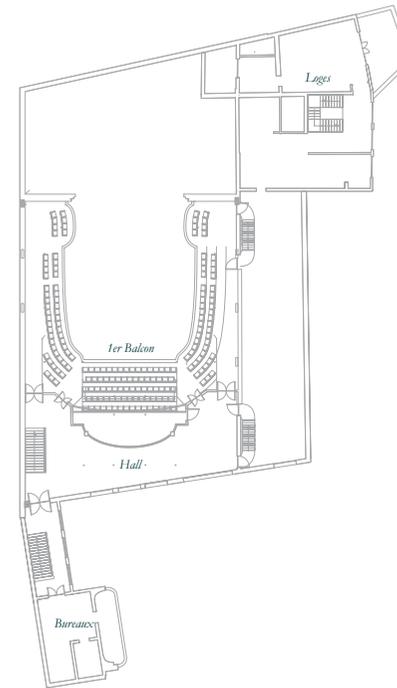
RDC (hors restaurant)
Entrée / Vestiaires / Espaces techniques



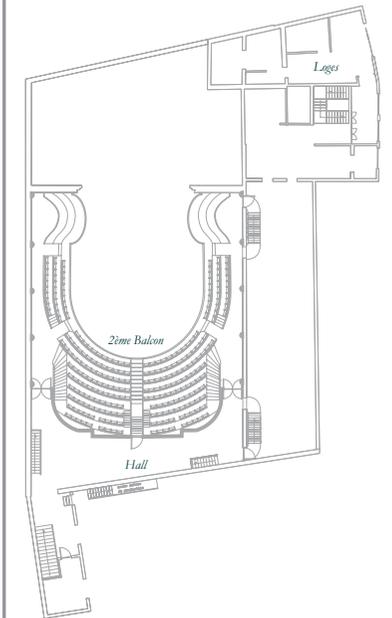
Niveau Principal
Salle de bal - Vestibule - Jardin d'hiver - Orchestre - Scène
Office traiteur & Volumes annexes
(RDC sur rue Steinkerque)

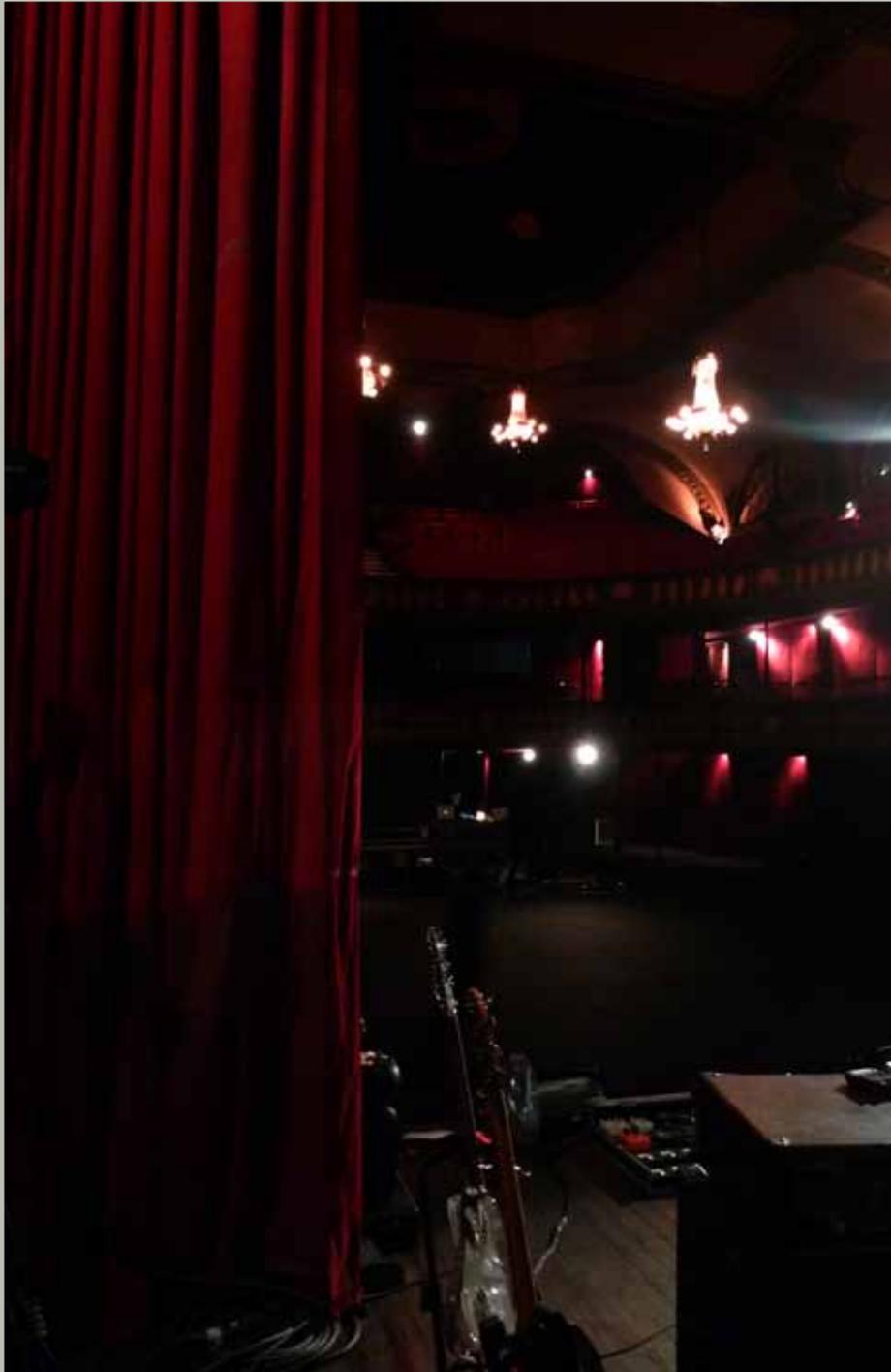


1^{er} Niveau
1^{er} Balcon - Hall - Loges - Bureaux



2^{ème} Niveau
2^{ème} Balcon - Hall - Loges - Bureaux





Technique

Sonorisation

Diffusion: 16 d&b q1+4jsub, front,out-fill, balcony e12/e8
Sonorisation de la scène : wedges: 6 mix on 8 mtd 115 l-acoustic
48 in stage left and stage right,
power supply : p17 32a tetra 220v stage left

Console

Digital midas pro6 48in,16 in/out(insert), 8 acs/ebu
p.a rack : 1 klark dn360,1 m2000,1 dtwo, 1 pcm70
Digital yamaha m7cl 48 in/16out no insert card.

Parc Micros

5xsm58, 1xsm85, 2xatm33, 2xatm41, 1xatm63, 2xm810, 2x535, 4xkm184, 2xakg214,
2xb52,4xsm57, 2xb57, 4xmd421, 2xb58, 6x904, 3xb98, 1xb91, 2x906 10-di box bss ar133
1 uhf-r avec 2 emetteur capsule sm58 - 15 tall/10 small boom.

Eclairages

Automatique: clay paky alpha 575 spot x 4 - clay paky alpha 575 wash x 10 - martin light
atomic 3000 x 1 - ma lighting light x 1 - celco splitter dmx 1in 4out-5pts 2out-3pts direct-
5pts

Traditionnel : robert juliat 614 sx x 6 - robert juliat 614 s x 2 - robert juliat pc 1 kw x 25
- par 1 kw 110 v medium mfl (cp61) x 20 - lightcommander ma 48/96 circuits 8 pages de
16 memoires x 1 - gradateurs 2 kw x 96

Structure / levage

prolyte x 30, 5 ponts de 10m - accroches possibles jusqu'a 20t

Eclairages des bâtiments contrôlables en dmx

Structure

5 ponts de 300 capacité 2t / 2 ponts latéraux capacité 0.8t
1 perche de face
capacité total du grill : 20 tonnes

Implantation scenique

largeur de scène: 17,4m - hauteur du grill scène 11m - largeur ouverture de scène: 9,5m
hauteur ouverture de scène: 7m - hauteur de scène 1.20 m
profondeur de scène moyenne 9m (7m sur les côtés - 11 m en moyenne sur le centre)
dessous scène hauteur 2m / trappes sur l'ensemble du plancher

Energie

Installation triphasé 240kva

Contact

LE TRIANON
80 Bl. de Rochechouart - 75018 Paris
Tél. 01 44 92 78 00 - Fax. 01 72 70 36 02
www.letrianon.fr

Contacts

Christelle Gioanni
Tél. 01 44 92 78 01
mail. cg@letrianon.fr

Flora Richard
Tél. 01 44 92 78 04
mail. fr@letrianon.fr

Raphael Bertrand
Tél. 01 44 92 78 02
mail. rb@letrianon.fr

