



LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE | MUSÉE DU CINÉMA

ÉVÉNEMENTS PRIVÉS



PRESTATIONS COMPLÉMENTAIRES

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

LES AUDITORIUMS

LES ESPACES DE RÉCEPTION

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

“Pépinière de jeunes cinéastes,
fabuleuse collection
de trésors cinématographiques,
école et conservatoire du savoir,
La Cinémathèque française
est tout cela et bien plus encore,
c’est l’esprit du cinéma.”

COSTA-GAVRAS
Président

SERGE TOUBIANA
Directeur général



Dîner de gala en l'honneur de Tim Burton :
Helena Bonham Carter et Tim Burton aux côtés
de Costa-Gavras et Serge Toubiana



Au cœur des espaces verts du parc de Bercy, à deux pas de la gare de Lyon, de la Bibliothèque nationale de France et de la Cour Saint-Émilion, La Cinémathèque française est un lieu de culture de renommée internationale ainsi qu’un modèle de préservation et de mise en valeur du cinéma.

Créée en 1936 par Henri Langlois, pionnier de la restauration et de la conservation des films, elle est actuellement présidée par Costa-Gavras et compte parmi ses administrateurs plusieurs personnalités du monde du cinéma : les réalisateurs Olivier Assayas et Jean-Paul Rappeneau, les acteurs Nathalie Baye et Denis Podalydès, le Président du Groupe Canal+ Bertrand Meheut, le PDG de France Télécom Stéphane Richard, ...

Installée dans le quartier de Bercy depuis 2005, elle a pris possession d’un bâtiment lumineux et contemporain réalisé par Frank Gehry, l’architecte emblématique du musée Guggenheim de Bilbao et de la Fondation LVMH à Paris. Décrit par l’artiste comme « une ballerine qui soulève sa robe pour inviter les gens à entrer », le bâtiment parisien élance ses façades et volumes fractionnés vers le ciel.

Organiser votre événement privé à LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE, c’est :

CHOISIR UN BÂTIMENT DE FRANK GEHRY
à l’architecture unique

ÊTRE ACCOMPAGNÉ
par une équipe dédiée qui vous conseillera de la conception à la réalisation de vos projets

LAISSER UNE EMPREINTE
dans la mémoire de chacun de vos invités par la découverte de nos collections

METTRE EN SCÈNE
les valeurs et savoir-faire de votre entreprise en sublimant votre image dans un lieu de création

SOUTENIR UN PROJET CULTUREL AMBITIEUX
qui place au cœur de sa démarche la conservation du patrimoine cinématographique mondial et sa diffusion auprès d’un public toujours plus large

Privatiser La Cinémathèque française est un événement en soi. L’image, c’est notre histoire, notre vocation, notre savoir-faire.

LES ESPACES DE RÉCEPTION



Créez une atmosphère unique et personnelle dans un bâtiment contemporain !
Le verre, la pierre et l'acier se marient pour composer un décor moderne et lumineux.

Vernissage officiel
de l'exposition
Jean Cocteau
et le Cinématographe

Mettez en scène votre événement !

Pour vos conventions, lancements de produits, assemblées générales, remises de prix ou soirées de gala, La Cinémathèque française dispose de 3 espaces entièrement communicants de 550 m², répartis en 2 halls lumineux et 1 mezzanine.



LA MEZZANINE

250 m²

Surplombant le grand hall, la mezzanine est un **espace facilement aménageable** pour vos cocktails ou repas assis. Ouverte sur le parc de Bercy, **baignée de lumière** par une verrière haute de six mètres et **lieu de rencontre et d'échanges**, elle est idéalement située à proximité de l'auditorium Henri Langlois et de l'office traiteur.

- SURFACE TOTALE : 550 m²
- MEZZANINE : 250 m²
- GRAND HALL : 180 m²
- PETIT HALL : 120 m²

Jauge : 650 personnes en format cocktail
250 personnes en format dîner

Location des espaces **le mardi**
(jour de fermeture au public)

Soirées dansantes possibles
WI-FI disponible



LE GRAND HALL

180 m²

Depuis le parc de Bercy, deux portes d'entrée monumentales coulissantes vous donnent accès au grand hall, **lieu d'accueil de vos invités**. Deux entrées latérales ouvrent sur un **large comptoir d'accueil** et un **vestiaire aménagé**.



LE PETIT HALL

120 m²

Cet espace dispose d'une **large surface vitrée** ouverte sur le parc. Il pourra être **aménagé à votre convenance** en accueil petit-déjeuner, salon ou espace d'exposition. Ce hall dessert les trois salles de projection de La Cinémathèque française.



LES AUDITORIUMS



Prenez place
dans nos 3 auditoriums
entièrement équipés

Les 20 ans d'Arte en
salle Henri Langlois
(Conception
artistique & design :
RESODESIGNBAND)

Les auditoriums, des écrans pour votre image



LA SALLE HENRI LANGLOIS

413 PLACES

L'auditorium Henri Langlois, majestueuse salle de cinéma revêtue de bois et dédiée aux avant-premières de films, accueille les talents et amoureux du cinéma. Cet auditorium moderne aux fauteuils larges et confortables est sonorisé, doté d'un dispositif lumière adapté à l'événementiel et équipé d'un vidéoprojecteur de dernière génération. Il est l'espace idéal pour vos **conventions, assemblées générales, remises de prix, lancements de produits ou soirées de gala...**

→ CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- 413 places assises
- Accès aux personnes à mobilité réduite



→ SCÈNE

- Largeur 10.5 m - Profondeur 4m
- Surface : 42 m²

→ ÉCRAN

- Largeur 13 m - Hauteur 6 m
- Vidéoprojecteur HD 4K – 3D (33 000 lumens)
- Lecteur vidéo BETA NUM et Blu-ray
- Projection de Powerpoint HD
- Ouverture du rideau en iris permettant d'ajuster votre fenêtre de projection (4 cache-écrans motorisés indépendants)

→ SONORISATION CONFÉRENCE

- 4 micros HF, 4 micros fils,
- 1 micro serre-tête, 2 micros col de cygne
- Intercoms filaires

→ SONORISATION CINÉMA

- Dolby digital et DTS

→ RÉGIE LUMIÈRE

- 3 perches motorisées équipées de :
- 6 projecteurs motorisés 800 W
- 10 projecteurs fixes de 650 et 1000 W

→ UNE LOGE VIP AMÉNAGÉE

Les auditoriums, des écrans pour votre image



SALLE GEORGES FRANJU



SALLE JEAN EPSTEIN

LES SALLES GEORGES FRANJU ET JEAN EPSTEIN

186 PLACES 93 PLACES

En complément de la salle Henri Langlois, ces deux auditoriums, entièrement équipés, pourront vous servir de **salles de sous-commission** afin d'organiser vos **ateliers** et **groupes de réflexion**.

Une liaison audiovisuelle peut être établie avec la salle Henri Langlois.



LA SALLE DU CONSEIL

30 PLACES

Dans le cadre de votre évènement, vous pourrez également louer la salle du conseil pour vos **réunions de direction** et **ateliers de travail**. Située au 4^{ème} étage du bâtiment, elle est facilement accessible depuis les auditoriums et espaces de réception par les trois ascenseurs. Équipée d'un vidéoprojecteur, cette salle lumineuse dotée d'une large baie vitrée offre une vue panoramique sur le parc de Bercy.

SALLE GEORGES FRANJU

→ CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- 186 places assises (171 fauteuils, 15 strapontins)
- Accès aux personnes à mobilité réduite



→ SCÈNE

- Largeur 14 m - Profondeur 2 m
- Surface : 28 m²

→ ÉCRAN

- Largeur 9.25 m - Hauteur 4.75 m
- Vidéoprojecteur HD 2K
- Lecteur vidéo BETA NUM et Blu-ray
- Projection de Powerpoint HD
- Ouverture du rideau en iris permettant d'ajuster votre fenêtre de projection (4 cache-écrans motorisés indépendants)

→ SONORISATION CONFÉRENCE

- 2 micros HF, 2 micros col de cygne, 4 micros fils

→ SONORISATION CINÉMA

- Dolby digital et DTS

→ RÉGIE LUMIÈRE

- 4 projecteurs motorisés 800 W

SALLE JEAN EPSTEIN

→ CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- 93 places assises
- Accès aux personnes à mobilité réduite



→ SCÈNE

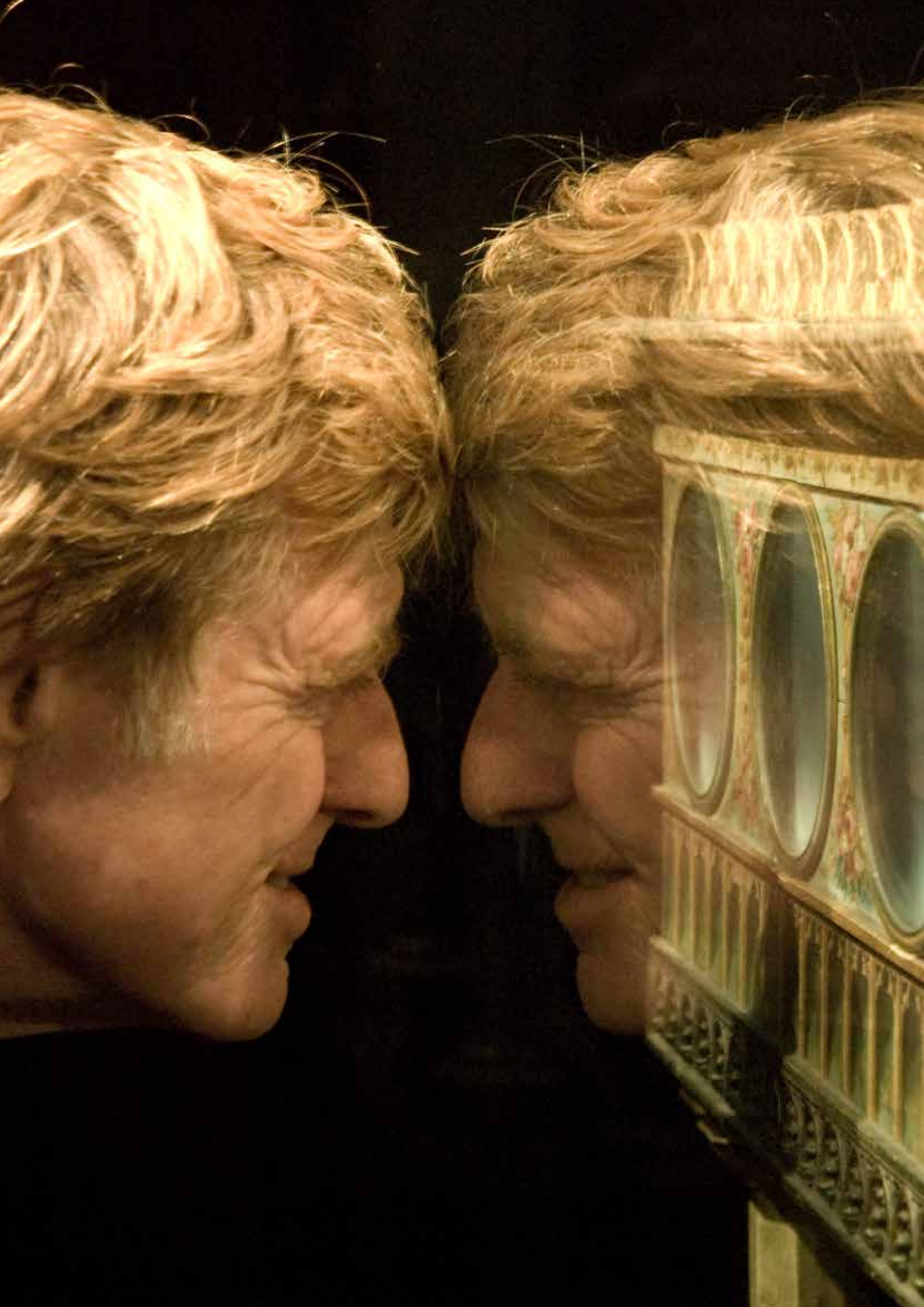
- Largeur 6,50 m - Profondeur 1,70 m
- Surface : 11 m²

→ ÉCRAN

- Largeur 6.68 m - Hauteur 3.17 m
- Vidéoprojecteur HD 2K
- Lecteur vidéo BETA NUM et Blu-ray
- Projection de Powerpoint HD

→ SONORISATION CONFÉRENCE

- 2 micros HF, 2 micros fils



Une programmation artistique sur-mesure



Voyagez dans l'univers
du cinéma et découvrez
la richesse de la programmation artistique
de La Cinémathèque française

Robert Redford,
lors d'une visite du
Musée du Cinéma

Offrez un
moment unique
à vos invités



"Une exposition rendue émouvante
par sa simple justesse"

Le Monde, octobre 2013
Exposition *Pasolini Roma* (automne 2013)

"La Cinémathèque s'empare de
Jacques Demy, et c'est un bonheur"

Figaro Madame, avril 2013,
Exposition *Le Monde enchanté de Jacques Demy*
(printemps 2013)

"Exposition culte"

Dada, février 2012
Tim Burton, l'exposition (printemps 2012)

"Passionnant et documenté,
magnifique hommage au chef
d'œuvre de Marcel Carné"

Le Figaro et vous, décembre 2012,
Exposition *Les enfants du paradis*
(automne 2012)

"Ludique, incroyablement vivante et riche"

Le Nouvel Observateur, octobre 2010,
Exposition *Brune-Blonde* (automne 2010)

LES EXPOSITONS TEMPORAIRES



La Cinémathèque française accueille **chaque année deux grandes expositions temporaires** autour de l'œuvre d'un réalisateur emblématique ou d'un mouvement cinématographique et artistique. La visite privée de l'une de nos expositions temporaires constituera **un moment de découverte privilégié pour vos invités.**

LE MUSÉE DU CINÉMA

Parcourez l'histoire et découvrez **les collections de**

La Cinémathèque française : la tête de mort de Madame Bates dans *Psychose* d'Alfred Hitchcock, les engrenages des *Temps modernes* de Charlie Chaplin, le robot de *Metropolis* de Fritz Lang, la robe de Martine Carol dans *Lola Montès* de Max Ophüls, l'automate de *Hugo Cabret* récemment offert par Martin Scorsese... L'exposition met en scène quelques-uns des **trésors de notre immense patrimoine cinématographique.**



Offrez un
moment unique
à vos invités

LA PROJECTION DE FILMS

Profitez de votre passage dans le temple du cinéma pour offrir à vos invités une projection de films sur-mesure. Nous vous conseillons sur le choix d'une **thématique** en fonction de votre événement ou de votre secteur d'activité.

Nous sélectionnons pour vous les courts métrages que vous pourrez découvrir lors d'une **projection privée** et vous aidons à les **scénariser** afin de créer ensemble **un événement inoubliable**.



LA BALADE ARCHITECTURALE

Le bâtiment de La Cinémathèque française a été imaginé par le célèbre **architecte californien Frank Gehry**, également auteur du musée Guggenheim de Bilbao, du Disney Concert Hall de Los Angeles et de la Fondation LVMH à Paris. Cette balade vous fera **découvrir des lieux habituellement fermés au public**.



LES PRESTATIONS COMPLÉMENTAIRES



Un service sur-mesure pour
un événement unique et mémorable

Master Class de
Steven Spielberg
à La Cinémathèque
française.

Les prestations complémentaires

Un personnel dédié

Visite privée avec des conférenciers

Des conférenciers spécialisés peuvent, à votre demande, organiser une **visite guidée ou en point paroles** de l'exposition temporaire ou du Musée du Cinéma (visite en anglais, allemand, espagnol). Toute l'année, nous vous invitons également à une balade insolite, à la découverte du projet architectural innovant et moderne de Frank Gehry.

Les hôtesse d'accueil et le vestiaire

Le choix de l'agence d'hôtesse pour l'accueil de vos invités et l'organisation du vestiaire est libre. Dans le cadre de nos forfaits de location, vous disposez d'**une hôtesse pendant quatre heures et de l'espace vestiaire** de La Cinémathèque française.

Le mobilier

La Cinémathèque française met à votre disposition un mobilier original :

- des **chaises « réalisateur »** avec le logo de La Cinémathèque française
- des **chaises hautes**
- des **tables basses** noires
- un **pupitre** dont la face pourra être habillée aux couleurs de votre événement
- des **paravents** réalisés en métal et pellicules de films
- des **panneaux mobiles** pour votre signalétique, des guide-files...



Une gamme de cadeaux sur-mesure à offrir à vos invités

Faites plaisir à vos invités en leur offrant un objet intemporel griffé « La Cinémathèque française » ou créé à l'occasion d'une exposition événement (affiches, cartes postales, magnets...).

Sur demande, la Librairie du Cinéma peut également être ouverte pendant votre événement. Dédiée au septième art et aux disciplines dont il se nourrit (la photographie, la danse, la peinture, l'architecture, le théâtre...), elle propose un large choix de livres, DVD, affiches que vos invités pourront consulter. Notre libraire vous conseille dans le choix d'un ouvrage à offrir à vos invités.

Catalogue sur demande



AFFICHES
CARTES POSTALES
MAGNETS
BADGES
CARNETS & CRAYONS...





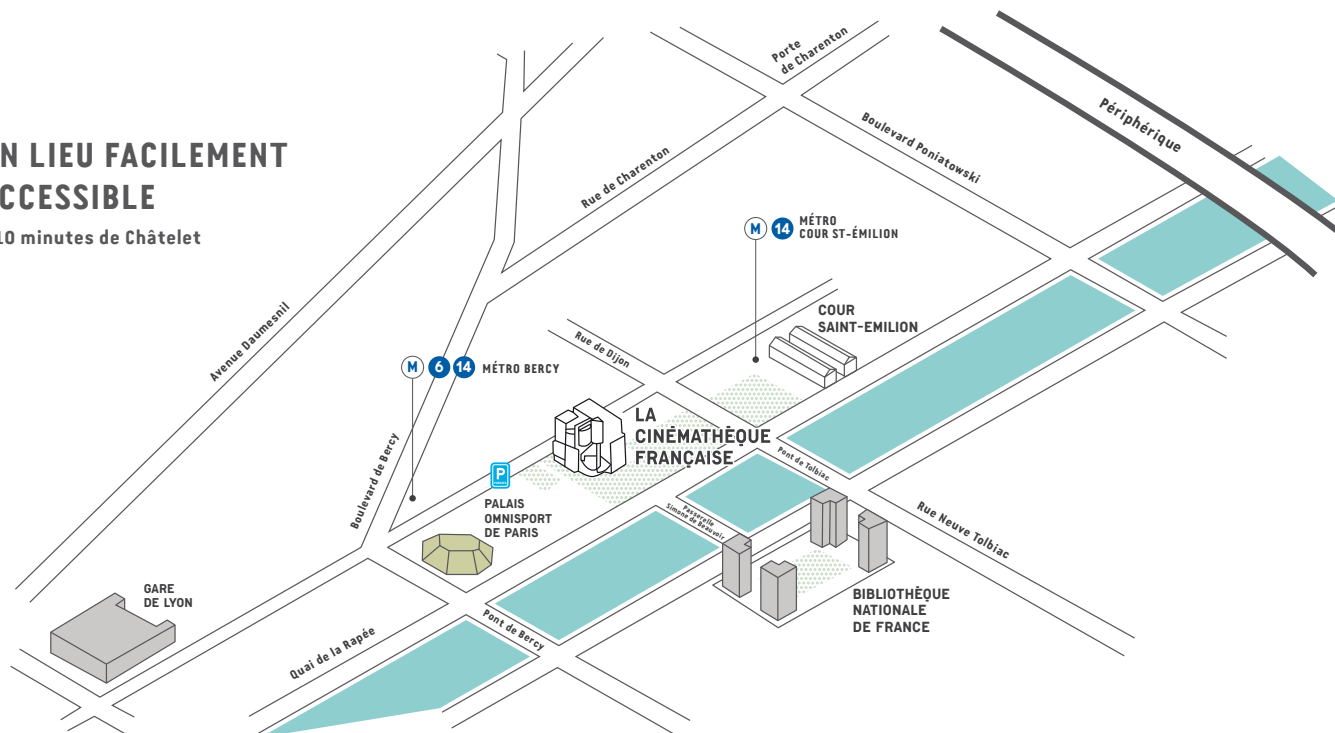
LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE | MUSÉE DU CINÉMA

51 RUE DE BERCY - PARIS 12^e

cinematheque.fr

UN LIEU FACILEMENT ACCESSIBLE

À 10 minutes de Châtelet



Station Bercy : lignes 6 et 14
Station Cour Saint-Émilion : ligne 14



Lignes de bus
24, 64 et 87



À 10 minutes à pieds de la gare de Lyon
À 5 minutes à pieds de la gare de Bercy



Parking de l'hôtel Ibis Style
Parking de la gare de Bercy - 300 places

CRÉDITS : P1 : Bâtiment © F. Atlan - La Cinémathèque française / P2 : Dîner de gala en l'honneur de Tim Burton : Helena Bonham Carter et Tim Burton aux côtés de Costa-Gavras et Serge Toubiana © Steph - VISUAL Press Agency / P3 : Bâtiment © Stéphane Dabrowski - La Cinémathèque française / P3 : Mise en lumière - Vernissage de l'exposition Dennis Hopper © F. Atlan - La Cinémathèque française / P4 : Vernissage officiel de l'exposition Jean Cocteau et le cinématographe © Steph - Potier - VISUAL Press Agency / P5 : Vernissage officiel de l'exposition Pasolini Roma © Steph - VISUAL Press Agency / P5 : Grand Hall © DR / P5 : Vernissage officiel de l'exposition Pasolini Roma © Steph - VISUAL Press Agency / P6 : Mezzanine © Christian Gluckman / P6 : Événement privé pour l'IGN © DR / P7 : Grand Hall © Christian Gluckman / P7 : Événement privé pour l'ANRS © DR / P7 : Petit Hall © Christian Gluckman / P7 : Événement privé pour la FNTP © DR / P8 : Événement pour les 20 ans d'Arte © DR / P9 : Salle Henri Langlois © Christian Gluckman / P9 : Salle Georges Franju © Christian Gluckman / P9 : Salle Jean Epstein © Christian Gluck-

man / P10 : Événement privé pour l'ANRS © DR / P10 : Événement privé pour L'Oréal © DR / P11 : Salle Henri Langlois © Christian Gluckman / P11 : Événement privé pour l'ANRS © DR / P11 : Projection de La Belle et la Bête de Jean Cocteau © Steph - Potier - VISUAL Press Agency / P11 : Événement privé pour l'Union Sociale pour l'Habitat © DR / P12 : Salle Georges Franju © Christian Gluckman / P12 : Salle Jean Epstein © Christian Gluckman / P13 : Salle du conseil © Christian Gluckman / P13 : Salle du conseil © DR / P14 : Robert Redford lors d'une visite du Musée du Cinéma © Stéphane Dabrowski - La Cinémathèque française / P15 : Vernissage de l'exposition Le monde enchanté de Jacques Demy © Steph - VISUAL / P15 : Vernissage de l'exposition Tim Burton © Steph - VISUAL / P15 : Exposition Almodovar © Stéphane Dabrowski - La Cinémathèque française / P16 : Exposition Tim Burton © Stéphane Dabrowski - La Cinémathèque française / P17 : Vernissage officiel de l'exposition Jean Cocteau et le cinématographe © Steph - Potier - VISUAL Press Agency / P17 : Musée du Cinéma © Stéphane Dabrowski - La Cinémathèque française /

P18 : Projection HEC © DR / P19 : Bâtiment © Christian Gluckman / P19 : Vue panoramique du bâtiment © Christian Gluckman / P19 : Verrière du bâtiment © Christian Gluckman / P20 : Master Class Steven Spielberg à La Cinémathèque française © Steph - VISUAL / P21 : Soirée Orange Mécanique © Stéphane Dabrowski - La Cinémathèque française / P21 : Événement privé pour Arena © Stéphane Dabrowski - La Cinémathèque française / P21 : La Boutique du Paradis - Exposition Les Enfants du Paradis © Hélène Genter - DR / P22 : Vernissage de l'exposition Stanley Kubrick © F. Atlan - La Cinémathèque française / P22 : Jim Carrey, Avant-première I love you Phillip Morris © F. Atlan - La Cinémathèque française / P23 : Carnet Les demoiselles de Rochefort, 1966. Un film de Jacques Demy. Musique : Michel Legrand. Avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Danièle Darrieux, Michel Piccoli, Jacques Perrin et Gene Kelly. Film : © 1996 ciné-tamaris. Photographies : Hélène Jeanbrau © 1996 ciné-tamaris / P23 : Carnet Peau d'âne, 1970. Un film de Jacques Demy. Musique : Michel Legrand. D'après une affiche de Jim Leon ©

2003 Succession Demy / P23 : Carnet Les parapluies de Cherbourg, 1964. Un film de Jacques Demy. Musique : Michel Legrand avec Catherine Deneuve et Nino Castelnuovo. Film : © 1993 ciné-tamaris. Photographies : Léo Weiss © 1993 ciné-tamaris / P23 : Magnet Puzzle Charles Chaplin © Sergueï Youkevitch, 1926 DR - Bubbles Inc SA - Arteum / P23 : Tote Bag Victor Vasarely, Essai de logo pour le Musée du Cinéma, La Cinémathèque française, 1963 © Succession Vasarely - Arteum / P23 : Badge Les demoiselles de Rochefort, 1966. Un film de Jacques Demy. Musique : Michel Legrand. Graphisme : Arteum © 1996 ciné-tamaris / P23 : Badge Lola, 1961. Un film de Jacques Demy. Musique : Michel Legrand. Avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac © 1996 ciné-tamaris / P23 : Carnet La Cinémathèque française © La Cinémathèque française - DR / P23 : Stylos La Cinémathèque française © La Cinémathèque française - DR / P23 : Librairie de La Cinémathèque française © Christian Gluckman



LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE | MUSÉE DU CINÉMA

51 RUE DE BERCY - PARIS 12^e

cinematheque.fr