



Le PALAIS  
BEAUMONT

Centre de congrès  
historique

PAU • FRANCE

# VOTRE ENTREPRISE VA FAIRE DU BRUIT.

## DURÉE 3H

Nombre de participants conseillé :  
**De 20 à 25 personnes**

Période de prestation\* :  
**Toute l'année**

PRIX FORFAITAIRE\*\* 5 000 €  
(1 groupe)

## OPTIONS

Enregistrement vidéo du concert  
Pause ou cocktail de clôture

\*Selon le calendrier de l'OPPB

\*\*Tarif HT, comprenant les musiciens professionnels,  
le parc instrumental et l'auditorium équipé



## DYNAMIQUE & PERCUSSIONS

Avec l'Orchestre Pau Pays de Béarn\*

### UN ATOUT ORIGINAL ET NATUREL POUR VOTRE ENTREPRISE

*En France, sur 54 centres de congrès référencés par France Congrès, seul Le Palais Beaumont a la particularité de pouvoir proposer des activités de "Team Building artistique".*

*La résidence de l'Orchestre de Pau Pays de Béarn au Palais Beaumont nous a permis de développer un programme d'activités originales qui, quel que soit le format de votre réunion, séminaires, incentive ou congrès donneront à votre événement une dimension sans précédent.*

**Apportez à vos rencontres d'entreprise la touche de magie unique !**

### COHESION & SYNERGIE AUTOUR DE LA MUSIQUE

Apportez à vos réunions et rencontres la plus value que vous ne trouverez nulle part ailleurs. Mobiliser l'esprit de synergie d'un groupe de travail autour d'une activité ludique et renforcer l'esprit d'appartenance à votre groupe, tel sera notre objectif !



### L'OPPB, ORCHESTRE PAU PAYS DE BÉARN

Fort d'une notoriété en croissance, l'Orchestre de Pau Pays de Béarn (OPPB) est un acteur majeur du patrimoine culturel aquitain. Il occupe aujourd'hui une place nouvelle dans le paysage des orchestres symphoniques français. L'Orchestre est dirigé depuis sa création par Fayçal Karoui dont la carrière le conduit également à diriger à l'Opéra de Paris, à la Scala de Milan, à l'Opéra de Vienne, après avoir été directeur musical du New York City Ballet pendant six ans. Il est également invité à diriger avec l'OPPB ou d'autres orchestres dans des festivals prestigieux comme la Roque d'Anthéron, la Folle Journée de Nantes et Tokyo, le Festival de Menton et le Festival d'Annecy.

### UN ÉCHANGE UNIQUE

Chaque participant est réparti dans une équipe. Chaque équipe dispose d'un instrument de percussion défini. Sous la direction des musiciens de l'OPPB, les participants apprennent de manière didactique à jouer d'un instrument.

L'objectif ultime : associer chaque groupe au dépassement de soi pour réaliser un final original et créer en un temps record un ensemble orchestral ! En immergeant les personnes dans un univers complètement nouveau et ludique, cette activité est le support d'une communication interne inattendue. Elle valorise chaque participant comme moteur de la réussite d'un projet commun ; elle catalyse l'esprit d'appartenance à une véritable équipe, développe la cohésion, le partage et le contrôle de soi.

Sous la baguette de l'encadrant qui orchestre l'ensemble, la réalisation finale sera vécue comme un moment d'émotions partagées...

### CONTACTEZ-NOUS

[sales@paucc.com](mailto:sales@paucc.com)  
Tél. 0 805 02 2015