

Brussels 44 Center



Passage 44

Bd du Jardin botanique, 44
1000 - Brussels
Belgium

www.B44C.be

info@b44c.com

+32.2.222.84.99



Bienvenue au Brussels44Center

Situé au cœur de Bruxelles, dans le Passage 44, le **Brussels44Center** vous offre un choix de 3 salles à géométrie variable vous permettant de réaliser votre événement dans des conditions optimales, qu'il s'agisse de conférences, congrès, spectacles, galas, etc. :

- **Auditorium**
- **Salle Jacques Brel**
- **Salle Maeterlinck**

Au niveau de la mobilité, la situation est idéale : parking public en sous-sol (Parking 44), trams, bus et stations de métro Rogier et Botanique à moins de 200 mètres, gare du Congrès à 50 mètres (ouverte du lundi au vendredi), gare du Nord et gare Centrale à moins de 10 minutes à pied, stations de vélos Villo et de voitures Cambio à 200 mètres.

Des salles bien entourées

L'un des atouts du **Brussels44Center** est certainement sa situation au centre de Bruxelles, à proximité immédiate des transports en commun, mais surtout à quelques centaines de mètres seulement des principaux monuments ou autres merveilles architecturales, des artères commerciales, des nombreux hôtels et restaurants de la capitale. L'avenue Louise, par exemple, citée comme la 8^e artère commerçante la plus conviviale au monde par une étude menée par le bureau français « Présence », se trouve à 2,5 km de nos salles.

Vous pouvez aisément coupler votre événement avec la découverte de la ville, sans perte de temps, sans déplacements fastidieux.

Des salles superbement équipées

Notre joker ! En consultant l'inventaire de notre équipement, vous constaterez que nous mettons à votre disposition le tout haut de gamme, tant au niveau de l'audiovisuel que de l'éclairage. Sans compter une acoustique particulièrement soignée de l'Auditorium et de la salle Jacques Brel. Cette dernière accueille d'ailleurs annuellement les finales d'un concours réputé de musique classique.

Un réseau Wi-Fi couvre également l'ensemble de nos salles.

Consultez nos FAQ pour découvrir encore plus de détails sur les services que nous vous proposons.



Des services VIP et personnalisés

Le Brussels44Center n'est pas simplement un des plus beaux ensembles de salles à louer de Bruxelles. Il vous offre également aide, services et contacts, si vous le désirez, afin que votre événement soit une réussite et marque vos invités.

Nous travaillons avec des équipes de techniciens audiovisuels et des traiteurs connaissant parfaitement nos salles et évalués annuellement.

Vous désirez terminer votre événement par une soirée dansante ou faire la fête ? Nous avons une équipe de professionnels de haut niveau à vous proposer : D.J., sonoriseurs, éclairagistes, coverband des années 80...

Vous avez des questions, nous trouverons les solutions car votre événement est notre événement !



Brussels44Center

Direction: **Renaud Gahide**

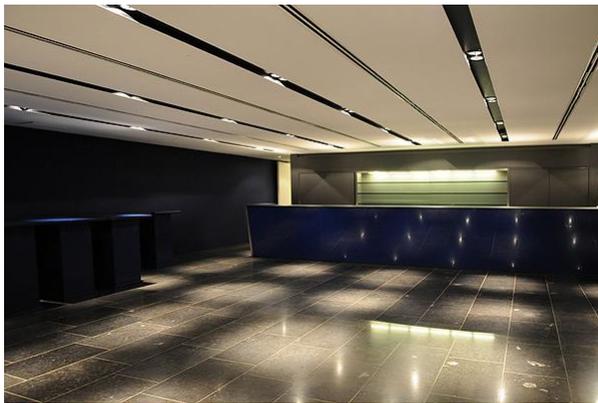
Passage 44

Boulevard du Jardin botanique 44
1000 Bruxelles

Pour tous renseignements : +32.2.222.84.99 ou info@b44c.com



• L'Auditorium offre 768 places assises et dispose d'une régie son et lumières, de 4 cabines de traduction simultanée, d'un écran de projection et d'un rétro-écran (tous les deux de 11 m x 4,50 m), d'un rétro-projecteur, d'une salle de réception (Le Foyer) pour 400 personnes avec bar et cuisine professionnelle, de deux bureaux VIP, de vestiaires et d'une zone d'accueil. Le Foyer peut être loué séparément.





• La **Salle Jacques Brel** a une capacité de 156 places assises, est équipée d'une régie son et lumières, de 2 cabines de traduction simultanée, d'un écran escamotable et d'un projecteur. La salle comprend un bar, un vestiaire et une zone d'accueil.

• La **Salle Maeterlinck**, attenante à la salle Jacques Brel, est une salle polyvalente : elle peut servir de salle de réception, de conférence ou de séminaire pouvant accueillir 160 personnes. Une sonorisation, un écran escamotable et un projecteur font partie de son équipement, tout comme une cuisine professionnelle. La salle comprend un bar, un vestiaire et une zone d'accueil.





- Le Studio

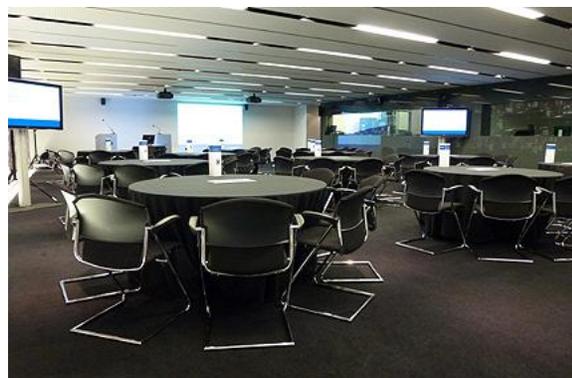
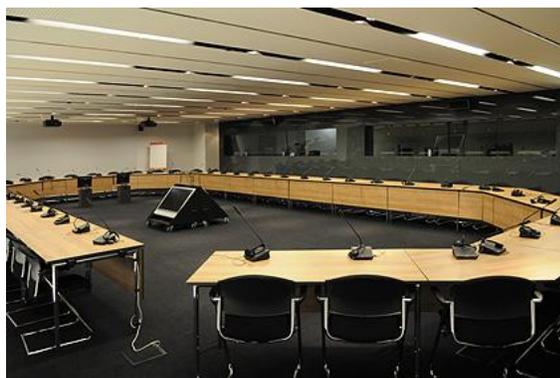
En plus des salles Auditorium, Jacques Brel et Maeterlinck, nous pouvons vous proposer en location les infrastructures du **Studio**, un ensemble de cinq petites salles idéales pour des réunions annexes, des séminaires, des workshops, etc.

Une entrée privative dans le Passage 44, équipée d'une zone d'accueil, donne accès à ces cinq salles (de 12 à 50 personnes).

Les configurations originales peuvent être modifiées (jusqu'à 150 personnes) et écrans, beamers, flipcharts peuvent être mis à disposition moyennant frais.

Toutes les salles sont équipées en Wi-Fi.

Demandez notre brochure Studio ou consultez notre site www.b44c.com.



Brussels44Center - FAQ

Facturation et prix

Je dois organiser un événementiel en Belgique pour une société étrangère. Appliquez-vous la TVA dans ce cas de figure ?

Oui. Mais elle est éventuellement récupérable dans le pays d'origine de cette société.

En vue de l'organisation d'une réunion d'affaire trimestrielle, votre offre de salle à louer à Bruxelles peut-elle inclure des tarifs préférentiels ou de fidélité ?

Oui, nous pouvons envisager des tarifs dégressifs pour des événements répétitifs.

Puis-je poser une option sur l'une de vos salles pour une ou plusieurs dates ?

C'est évidemment tout à fait possible, et c'est gratuit. Nous vous remettons au préalable une offre de prix basée sur une première description de votre événement. L'option sera ainsi posée en toute connaissance de cause. Elle restera valable pendant 15 jours (mais pourra être renouvelée).

Je dispose d'un budget limité pour l'organisation d'un séminaire. Pouvez-vous me faire une offre « all-in » ?

En fonction de ce budget, du nombre de personnes que vous souhaitez réunir et de votre programme (avec ou sans catering), nous pouvons effectivement vous calculer un prix tout compris (même la TVA), soit par personne soit pour l'ensemble de votre événement.

Organisation

Pouvez-vous aider les entreprises à organiser un événementiel pour les fêtes du personnel ?

Bien sûr. Nous avons deux solutions à vous proposer :

- si vous souhaitez tout organiser vous-même, nous vous livrons la salle dans la configuration souhaitée et vous vous chargez de la mise sur pied de votre événementiel. A l'issue de celui-ci, nous reprenons les clefs. Nous restons toujours à vos côtés pour vous seconder si nécessaire.

- si vous ne voulez pas tout prendre en charge, nous vous mettons en contact avec des professionnels compétents pour l'organisation de votre événement.

Un événement d'entreprise peut-il se dérouler en deux temps : séminaire le matin et fête d'entreprise le soir ?

Oui, cela nous arrive même très fréquemment de proposer deux configurations différentes durant la même journée : une partie formelle se déroulant souvent l'après-midi sous forme de séminaire ou de conférence en séance plénière dans une salle et, vers 18h, une réunion informelle avec un changement de configuration, d'éclairage et de décor audiovisuel dans une autre salle.

Pour organiser un événement, peut-on débiter le montage la veille du jour J ?

Oui, mais seulement si vous louez la salle également ce jour-là. Nous avons prévu un tarif montage/démontage à cet effet. Nous pouvons aussi vous proposer d'accéder à la salle à une heure très matinale, c'est une question de planification et d'organisation.

Est-il exact que vos salles communiquent directement entre elles ?

Non, elles ne communiquent pas directement entre elles, mais elles se situent toutes dans le Passage 44, à moins de 25 mètres de distance l'une de l'autre. Pour les méga-events, il est possible de louer toutes les salles et de mobiliser le Passage 44 en l'aménageant aux couleurs de l'événement, par exemple.

Pouvez-vous mettre à disposition quelques tables et chaises pour le merchandising ?

Oui, cela ne pose aucun problème. De plus, nous ne prenons aucun droit sur le merchandising.

Peut-on afficher dans les salles ?

Vous pouvez réaliser l'affichage qui vous convient mais rien ne peut être fixé sur les murs, parois et parties peintes. Vous devez donc vous munir de supports mobiles.

Sait-on afficher vers l'extérieur ?

Des vitrines donnant sur le Passage 44 sont à votre disposition pour communiquer vers l'extérieur. Des écrans LCD peuvent y être installés, à vos frais.

Est-il possible d'accompagner une soirée par un DJ ou de la musique live ?

C'est tout à fait possible. Nous pouvons vous mettre en contact avec l'un de nos partenaires qui vous proposera des formules à la carte pour répondre au mieux à vos souhaits (son, lumières, DJ, groupes live...). Pour des raisons de capacité et de sécurité, nos salles ne peuvent convenir à l'organisation de soirées dansantes ou de bals ouverts à tout public.

Disposez-vous également de salles dans lesquelles des workshops peuvent être organisés ?

Il nous est tout à fait possible de mettre plusieurs petites salles du Studio (de 12 à 150 personnes) à disposition de nos clients pour l'organisation de plus petites réunions, à côté des séances plénières. Certaines de ces petites salles sont déjà équipées de tables et de chaises, d'autres doivent l'être (coûts à prévoir).

Participez-vous à la production de spectacles (concerts, one-man shows, théâtre...) ?

Non, ce n'est pas notre vocation. Nous sommes prêts à étudier tous les projets et à réserver éventuellement une attention plus particulière aux événements culturels programmés le week-end, mais nous n'interviendrons jamais financièrement.

Equipements

Disposez-vous d'une scène surélevée pour organiser une remise d'Awards ?

Oui, nous disposons d'une scène dans l'Auditorium 44 et dans la salle Jacques Brel. Le tout est accessible par des escaliers latéraux. Dans l'Auditorium 44, nous pouvons installer un escalier central moyennant l'enlèvement de deux rangées de sièges (40 personnes). Les frais sont alors à la charge du locataire.

L'accès à vos salles est-il adapté aux personnes moins valides ?

Absolument, ainsi que les commodités.

L'installation d'une billetterie est-elle possible ?

Oui, nous pouvons mettre à votre disposition, à l'entrée du Passage 44 située boulevard Botanique, un bureau qui dispose d'un accès externe. Sa large vitrine vous permet d'effectuer votre affichage et vous assure une visibilité totale.

J'aurai besoin d'établir un secrétariat lors de mon événement à l'Auditorium. Disposez-vous de bureaux ?

L'Auditorium dispose de deux bureaux – salles VIP que vous pouvez utiliser. Le réseau Wi-Fi y est disponible pour la connection de vos ordinateurs. Si besoin, des flipcharts peuvent être mis à votre disposition.

Les salles sont-elles équipées d'un bar ?

L'Auditorium, les salles Jacques Brel et Maeterlinck sont équipées de bars avec de nombreux frigos. Vous devez bien entendu prévoir le personnel pour le service ou demander au traiteur de l'assurer. Nous ne vous comptons aucun frais pour l'utilisation de ces infrastructures.

L'Auditorium et la salle Jacques Brel sont équipés de cabines de traduction simultanée. Quel est leur équipement et qu'offrez-vous comme services ?

Nos cabines sont équipées de matériel de la société DIS, Danish Interpretation Systems, qui fait partie des leaders mondiaux dans les systèmes d'interprétation simultanée. Casques stéréo et récepteurs digitaux sont à votre disposition. Vous êtes totalement libre de choisir vos interprètes mais si vous n'en connaissez pas, nous travaillons avec une société qui maîtrise parfaitement nos salles et son matériel.

L'Auditorium et la salle Jacques Brel sont-ils équipés de loges ?

Oui, les deux salles possèdent de très belles loges qui comprennent également toilettes et salle de douche.

Vos salles et leur équipement sont-ils récents ?

L'Auditorium a été rénové en profondeur en 2007. Les nouvelles salles Jacques Brel et Maeterlinck ont été inaugurées la même année. L'équipement du Brussels44Center est incontestablement parmi les plus performants que l'on puisse trouver dans des salles de conférences, de concerts, d'événements divers.

Facilités

Quelles missions peuvent être assurées par la société d'interprétariat et de traduction que vous recommandez ?

Cette société dispose de 20 années d'expérience et d'expertise auprès de grands groupes nationaux et internationaux dans différents domaines, tels que la finance, le médical, la construction, l'automobile, le juridique, l'environnement, la cosmétique, ...

L'équipe d'interprètes mise à votre disposition est recrutée sur mesure, en fonction des langues, du sujet et du type de prestation :

- interprétation simultanée : deux interprètes traduisent en simultanée depuis une cabine d'interprétation ;
- interprétation consécutive : un interprète est assis à proximité de l'orateur afin de prendre note du discours et restitue ensuite la traduction ;
- interprétation en liaison : un interprète se tient à côté de l'orateur afin de traduire phrase par phrase, en alternance avec l'orateur ;
- chuchotage: l'interprète est assis à côté d'un ou deux participants à la réunion et traduit en chuchotant. Ce mode d'interprétation se prête uniquement pour de courtes réunions où quelques personnes ont besoin d'interprétation en une langue.

Chaque mission est préparée soigneusement avec l'organisateur de l'évènement et le client et est assurée dans les règles de l'art et dans le respect des règles déontologiques.

Pour une fête d'entreprise, un service vestiaire est-il prévu ?

Non, nous ne disposons pas d'une équipe vestiaire. Il vous suffit de demander au traiteur d'organiser ce service ou de louer les services d'un personnel d'accueil. Nous pouvons vous mettre en contact avec nos fournisseurs habituels.

Puis-je mettre en lieu sûr des liquidités, des tickets d'entrée, etc. ?

L'Auditorium et la salle Jacques Brel sont équipés de coffres-forts. Attention : ce que vous y déposez reste sous votre entière responsabilité.

Est-il possible d'utiliser le jardin ?

Dans certains cas, nous pouvons vous donner accès au jardin mais vous devrez obligatoirement passer par nos fournisseurs pour toute installation de tonnelles, tentes, bar, cuisine, etc.

Disposez-vous d'un parking privé ? Pour combien de voitures ?

Non, nous ne disposons pas de parking privé, mais le Parking 44 dispose de 450 emplacements de parking. Il est situé juste sous le Passage 44 et y donne accès directement. Ce parking est ouvert 24/24h.

Je souhaite que mon spectacle soit diffusé en direct à la télévision. Est-ce possible dans l'une de vos salles ?

Oui, nous l'avons déjà réalisé plusieurs fois, et plus particulièrement à partir de l'Auditorium et de la salle Jacques Brel. Pour la captation télé, les véhicules de transmission satellite peuvent stationner sur notre parking privé du boulevard Pachéco (pour l'Auditorium) ou à proximité de l'entrée du Passage 44, côté Pachéco (pour la salle Jacques Brel).

Catering

J'envisage d'organiser une réunion d'affaire à Bruxelles avec nos partenaires européens.

Puis-je sans problème faire appel à un fournisseur italien connu de notre filiale locale pour le catering ?

Oui, mais vous aurez un droit de bouchon à acquitter.

Concernant le catering, quelles formules proposez-vous ?

Nous travaillons de préférence avec Chef chez Soi. Il connaît parfaitement nos salles et nos cuisines et peut vous faire différentes propositions de services et de menus.

Si vous avez un traiteur habituel avec lequel vous souhaitez travailler, vous aurez un droit de bouchon raisonnable à acquitter. Un mois avant votre événement, votre traiteur devra prendre rendez-vous afin de venir visiter nos installations.



Équipement

Auditorium

Jacques Brel

Maeterlinck

Auditorium

<u>Vidéo</u>			
Descriptif	Marque	Modèle	Quantité
Sources			
Lecteur DVD PRO	Pioneer	DVD-8000	1
Lecteur/enregistreur DVD PRO	JVC	SR-DVM700E	1
Lecteur/enregistreur DVCAM + commande Joggle (DSRM -10)	Sony	SONY DSR1800	2
Smartcut switcher vidéo	Analog Way	DiventX DSR8022	1
Projection			
Projecteur LCD 12000 ANSI lumens	Barco	SLM R12+	1
Ecran			
Ecran électrique - Toile rétroprojection	Multivision	1100x450cm	1
Ecran électrique - Toile blanc mat	Multivision	1100x450cm	1
Ecran retour LCD 20 pouces - 1600x1200 pixels	ViewSonic	VG2030	4

<u>Sonorisation</u>			
Descriptif	Marque	Modèle	Quantité
Sources			
Microphone à main sans fil "UHF"	Shure	UR2/SM58	4
Microphone casque (headband) sans fil couleur beige	DPA	DPA 4066	4
Micro casque + bodypack transmitter	Shure	UR1/WH30	4
Récepteur double pour bodypack transmitter	Shure	UR4D	4
Splitter actif antenne réception pour 8 microphones sans fil Shure	Shure	UA844	1
Pied de sol + pince pour microphone à main			4
Microphone à main à câble	Shure	SM58	2
Microphone à câble type pupitre (col de cygne)	Shure	MX418S	8
Base de table pour microphone MX418			8
Lecteur/enregistreur MiniDisk	Sony	MDSJE780	6
Lecteur/enregistreur CD/CDR/CD MP3	Sony	RCDW100	2
Distributeur audio	Kramer	VM1120	1
Table de mixage			
Table de mixage digitale 32 entrées	Yamaha	LS9-32	1
Diffusion			
Processeur 4 x 8 soundplex DSP + delay + DFR anti-larsen	Shure	P4800	1
Amplificateur 4 x 750 watts	MC2	E15/25	2
Amplificateur 2 x 2250 watts subs	MC2	E45	1
Haut-parleur - 1000 watts 8"+ 1" ARCS	L-ACOUSTICS	MTD108	2

Haut-parleur subwoofer - 1200 watts 15"+ 1,4" ARCS	L-ACOUSTICS	SB118	2
Processeur audio	L-ACOUSTICS	BSS FDS336T	1
Contrôleur analogique	L-ACOUSTICS	MTD108 LLCa	1

<u>Interprétation simultanée</u>			
Descriptif	Marque	Modèle	Quantité
Centrale d'interprétation	DIS	CU6010	1
	DIS	DT 6008	1
Poste interprète	DIS	IS6132	6
Interface de sortie 8 canaux	DIS	AO6008	1
Radiateur d'émission digital	DIS		5
Récepteur digital 8 canaux	DIS	DR6008	379
Casque stéréo avec câble 150cm	DIS	DH6021	426
Chargeur - 56 postes	DIS	CT6056	8

<u>Eclairage de scène</u>			
Descriptif	Marque	Modèle	Quantité
Sources			
Projecteur avec lentille plan-convexe + coupe flux	ADB	C101	12
Projecteur découpe 1000 watts + porte gobo + Iris	ADB	DW105	4
Projecteur découpe 2000 watts 13 -36° + porte gobo + Iris	ADB		2
Projecteur Fresnel 1000 watts - pas de coupe flux	ADB	F301	4
Projecteur Fresnel 500 watts + coupe flux + projecteur PC 500 watts + coupe flux	ADB	A57 + A56C	6 + 2
Projecteur PAR 575 watts	ETC		8
Projecteur 1000 watts	ADB	ACP 1001	4
Gradateur 24 x 2300 watts	ADB	Eurorack 50	2
Pupitre de gestion éclairage	AVOLITES	Pearl Expert	1
Patch panel	HARTING		1

<u>Structure</u>			
<u>Perche Fond de Scène</u>	-	-	
Perche fixe longueur 1000 cm AVEC 10 x ALIMENTATION CE 16 A + Bac centralisateur			2
<u>Perche Milieu de Scène</u>	-	-	
Perche fixe longueur 1000 cm AVEC 10 x ALIMENTATION CE 16 A + Bac centralisateur			1
<u>Perche Devant Ecran</u>	-	-	
Perche fixe longueur 1000 cm AVEC 10 x ALIMENTATION CE 16 A + Bac centralisateur			1
<u>Perche Front de Scène</u>	-	-	

Perche fixe longueur 1300 cm AVEC 10 x ALIMENTATION CE 16 A + Bac centralisateur		1
Perche En Salle (Charge utile 250 kg)		
Perche motorisée longueur 1300 cm AVEC 10 x ALIMENTATION CE 16 A + Bac centralisateur		1
Perche Ligne de vie + Echelle en salle	-	-
Perche fixe longueur 1300 cm + ECHELLE		1

Interphonie / public-address

Descriptif	Marque	Modèle	Quantité
Centrale d'interphonie + micro	ASL	PS279	1
Poste fixe + casque	ASL	PS19M + HS-1/D	8

Jacques Brel

Vidéo

Descriptif	Marque	Modèle	Quantité
Sources			
Lecteur DVD PRO	Pioneer	DV-393	1
Lecteur/enregistreur DVD PRO	Pioneer	DVR-545H	1
Lecteur/enregistreur DVCAM + commande Joggle (DSRM - 10)	Sony	DSR1800	1
Smartcut switcher video	Analog Way	DiventX DSR8022	1
Projection			
Projecteur LCD	Barco	IDR600	1
Ecran			
Ecran électrique - Toile blanc mat	Multivision	900x340cm	1

Sonorisation

Descriptif	Marque	Modèle	Quantité
Sources			
Microphone à main sans fil "UHF"	Shure	UR2/SM58	2
Microphone casque sans fil couleur beige	DPA	DPA 4066	2
Belt Pack	Shure	UR1/WH30	2
Récepteur double	Shure	UR4D	2
Splitter actif antenne réception pour 8 microphones sans fil	Shure	UA844	1
Microphone à main à câble	Shure	SM58	1
Microphone à câble type pupitre (col de cygne)	Shure	MX418S	4

Base de table pour microphone MX418			4
Lecteur/enregistreur MiniDisk	Sony	MDSJE780	2
Lecteur/enregistreur CD/CDR/CD MP3	Sony	RCDW100	2
Distributeur audio	Kramer	VM1120	1
Table de mixage			
Table de mixage digitale 16 entrées	Yamaha	01V	1
Diffusion			
Processeur 4 x 8 soundplex DSP + delay + DFR anti-larsen	Shure	P4800	1
Amplificateur 2 x 300w	MC2	T1000	4
Haut-parleur "DAS" Factor 12 - 200/400 watts - Peak 800 watts	DAS	Factor 12	8
Distributeur amplificateur	Extron	MTP DA4	1
DI Box	BSS	AR-133	1

Interprétation simultanée

Descriptif	Marque	Modèle	Quantité
Centrale d'interprétation	DIS	CU6010	1
Poste interprète	DIS	S6132	4
Interface de sortie 8 canaux	DIS	AO6008	1
Radiateur d'émission digital	DIS	DT6008	1
Récepteur digital 8 canaux	DIS	DR6008	100
Casque stéréo avec câbles 150cm	DIS	DH6021	100
Chargeur - 56 postes	DIS	CT6056	4

Eclairage de scène

Descriptif	Marque	Modèle	Quantité
Sources			
Projecteur avec lentille plan-convexe + coupe flux	ADB	C101	6
Projecteur découpe 1000 watts + porte gobo + Iris	ADB	DW105	2
Projecteur PC 500 watts + coupe flux	ADB	A56	8
Gradateurs 24 x 2300 watts	ADB	Eurorack 50	2
Pupitre de gestion éclairage	ADB	CANTOR 48	1
Patch panel			1

Structure

Perche motorisée longueur 800 cm AVEC 12 x ALIMENTATION CE 16 A + bac centralisateur		1
Perche fixe longueur 800 cm ligne de vie + ECHELLE		1

Interphonie / public-address

Descriptif	Marque	Modèle	Quantité
Centrale d'interphonie	ASL	PS279	1
Poste fixe + casque	ASL	PS19M + DT108	2

Maeterlinck**Vidéo**

Descriptif	Quantité
Lecteur/enregistreur DVD HDD 80 Gbyte Pioneer DVR-440H DVD/DVDR/DVDRW/DVDRAM	1
Sélecteur AV/PC/RGB + Audio Crestron SWP 123 (4 x AV/YC, 4 x RGB / 1 x OUT AV/YC/RGB)	1
Ecran électrique blanc mat 240x180cm MultiVision	1
Projecteur LCD Viewsonic PJ1165 - 3500 ANSI lumens - 1024x768/1600x1200 pixels	1

Sonorisation

Descriptif	Quantité
Microphone à main sans fil "UHF Shure UR22/SM58 + récepteur simple UR4S	1
Pied de sol + pince pour microphone à main	2
Microphone à câble Shure SM58	2
Tuner FM Sony STSE370 - FM/AM RDS	1
Lecteur/enregistreur CD/CDR/CD MP3 Sony RCDW100	1
Table de mixage "Allen & Heath" WZ12/2/2	1
Amplificateur "MC2" T1500 2 x 610/1000/1500 watts (8/4/2 ohms)	1
Haut-parleur "DAS" Factor 5 - 8 ohms - 80/160 watts - Peak 300 watts	8