

LE CABARET SAUVAGE



LE CABARET SAUVAGE

Le Cabaret Sauvage est un Magic Miror, le plus grand chapiteau miroité construit jusqu'à ce jour.

Dans un style Art Nouveau, qui rappelle les célèbres Grand Cafés et les salles de bals frivoles des années trente, le Cabaret Sauvage est un lieu unique à l'allure de cathédrale du Music-hall.

Ambiance de velours rouge et de bois ciselé, où d'innombrables petites fenêtres à vitraux diffusent une lumière réfléchiée par une multitude de miroirs biseautés.

Le Cabaret Sauvage est le lieu parfait pour organiser vos événements et surtout marquer les esprits !



Surfaces & Capacité:

Le Hall d'accueil a une surface de 140m².

Le Chapiteau a une surface de 530 m²:

- ✓ 1 200 personnes en soirée
- ✓ 700 personnes en cocktail
- ✓ 560 personnes en plénière
- ✓ 355 personnes en repas assis sans piste de danse
- ✓ 315 personnes en repas assis avec piste de danse





Informations techniques salle:

PARTICULARITÉS

- La stabilité de l'édifice est assurée jusqu'à un vent de 90km/h
- Tout édifice annexe type ERP, d'une surface maximale de 8x15m, ne peut être installé à moins de 8 mètres du chapiteau.

SALLE

- Diamètre total : 26m
- Ceinturée par 20 boxes fixes (dont un occupé par la régie son)
- Hauteur coupole : 8,60m au point d'accroche le plus haut
- Poids maximum d'accroche sur un cercle métallique : 500
- Possibilité d'accroche de projecteurs
- Espace chauffé l'hiver et conditionné l'été.
- Revêtement de sol : plancher
- Coupole tendue de velum de velours rouge.

PISTE DE DANSE

- Diamètre : 14m
- Résistance au sol 250kg/m²
- Piste ceinturée par 14 poteaux à 2.50m d'intervalle
- Chaque intervalle est équipé d'une barre d'accroche à 5m de haut, supportant 300 kg maximum
- Chaque poteau est habillé de bois et de miroirs biseautés



Informations techniques salle:

SCENE

- A 0,85m du sol de la piste de danse
- Escalier de scène possible face à la piste de danse
- Face ouverture scène
- Largeur : 5,35m entre poteaux
- Hauteur 4,30m (jusqu'à la barre d'accroche)
- Fond de scène (au niveau du rideau)
- Largeur : 9,30m
- Hauteur : 2,50m
- Profondeur de scène
- Jusqu'au rideau de fond de scène : 4,50m

BOXES

- 20 boxes fixes (dont un occupé par la régie technique) d'une capacité de 6 personnes chacun
- Largeur : 2,50m ; Profondeur : 1,40m
- Chaque box est équipé d'une table amovible trapézoïdale 1,40x 1,20x 1x1

PORTE D'ACCES ET DE SECOURS

- Porte d'entrée du public 1,60m de large x 2,40m de haut
- Porte de secours de part et d'autre de la scène : 2m de large x 2,30m de haut :
emergency exit
- Porte d'accès aux loges : 2m de large x 2m de haut
- Porte d'accès aux offices : 1,60m de large x 2,40m de haut



Informations techniques salle:

HALL D'ACCUEIL ATTENANT

- Surface : 10x 14m / surface area : 10 x 14m
- Décoration : parquet, velours, bois, miroirs, portes fenêtres côté canal, bar
- Bloc sanitaire public : 5 toilettes femmes, 3 toilettes hommes, 1 toilette handicapé
- Vestiaire : capacité 250 personnes maximum

LOGES ARTISTES

- Loges situées dans des locaux séparés, adjacents au chapiteau et constituées de :
- 4 loges indépendantes de 6 à 7 personnes, avec lavabos et miroirs
- Un espace commun avec salon bar, évier, réfrigérateur, tables et chaises
- Un bloc sanitaire composé de 2 douches et 2 wc.

PARKING

- Attenant au chapiteau, il peut contenir 40 véhicules maximum munis d'un pass



Informations techniques salle:

MOBILIER :

- 14 x tables de 1,00m x 2,40m
- 30 x tables ronde de 1,60m de diamètre
- 20 x guéridons de 0,70m de diamètre
- 15 x tables carrées de 0,60 x 0,60
- 19 x tables rectangulaires de 0,60 x 1,10m
- 300 x chaises en velours rouge pliantes

MATERIELS MOBILES SCENIQUE

- Proscenium amovible en avant scène
- 3 x praticables alignés devant la scène
- Largeur 6m
- Profondeur 1m
- 8 x praticables « *samia* »: 2mx1m



Informations techniques lumière:

CONSOLES

- 1 x JANDS EVENTS 416 (TRAD)
- 1 x SCAN COMMANDER MA LIGHTING (AUTO)

PROJECTEURS ASSERVIS

- 12 x STUDIO SPOT 250 HIGH END
- - 6 Scene (PONT DE CONTRE)
- - 6 Public (CERCE)
- 8 x PRO 400 MARTIN (PONT DE CONTRE)
- 2 x ATOMIC 3000 MARTIN
- - 1 SCENE
- - 1 COUPOLE (PUBLIC)

PROJECTEURS TRADITIONNELS

- 40 PAR 64 220V/1000W =
- Essentiellement repartis sur cerce et coupole en CP62 et couplés par 2
- 6 DECOUPES ETC 25°/50° avec portes gobos ,iris et couteaux
- 3 DECOUPES ETC 15°:30° avec portes gobos, iris et couteaux
- 20 PAR ETC SOURCE FOUR 575W =
- Sur pont de contre et latéraux

- 4 DECOUPES ADB STANDARD 1000W
- 12 PC ADB 500W (CONTRE)
- 8 PC 650W (FACE AVANT SCENE)
- 4 PC ROBERT JULIAT 1000W
- 8 FL 1300W (4 PUBLIC ET 4 LIBRES)
- 2 SERIES DE MINI ACL 250W (LIBRES)
- 1 x Machine à brouillard LOOK UNIQUE 2.0 (piloteable en DMX)

CIRCUITS

- 13 MULTIPAIRES DE 6 CIRCUITS REPARTIES SUR SCENE ET SUR LA COURONNE DE LA
- PISTE CENTRALE
- ECLAIRAGE DE LA SALLE 15 GLOBES ET GUIRLANDE DE 100M SUR LE JEU

AJOUT DE MATERIEL

- DISPONIBLE P17 125A OU 63A TETRAPHASE =
- PREVOIR UNE LONGUEUR DE 40M
- PREVOIR CABLAGE DMX ET PROLONGATEUR P17/16A MONO



Informations techniques son:

NIVEAU SONORE

- La loi Française limite la puissance sonore à l'endroit où le public est le plus fortement exposé, soit 105 dBA en crête calculé sur la durée du concert.
- Compte nu de l'environnement extérieur du Cabaret Sauvage, le lieu a l'autorisation maximum à **102dBA**
- Le Régisseur du Cabaret sera chargé de faire respecter cette loi. La puissance sonore sera enregistrée pendant tous les concerts à l'aide de sonomètres répondant aux normes CESVA LRS-03.
- L'Artiste et son personnel, y compris bien entendu son sonorisateur, devront se conformer à cette loi.

SYSTEME DE DIFFUSION LINE ARRAY

- 8 x QI1 D&B (4 cluster de chaque côté de la scène)
- 4 x QI SUB D&B (2 cluster de chaque côté de la scène)
- 2 x SUB B2 D&B (Pausé au sol avant scène)
- 6 x E12 D&B (Rappel en salle)

RETOUR DE SCENE SUR 6 AUXILIAIRES

- 8 x M4 D&B

AMPLIFICATION

- 7 x AMPLI D12 D&B
- 2 x AMPLI D6 D&B

REGIE SON

- 1 x CONSOLE D1 DIGICO
- Stage 40 in/8AES out.in
- Local 16 in/16 out
- 1 x PCM 70 Lexicon
- 1 x R4000 TC electronic
- 1 x D TWO TC electronic
- 1 x LECTEUR CD Tascam

KIT DJ

- 2 x Platines SL 1200 Technics (apporter ses feutrines et cellules)
- 1 x Mixette DJM 600 PIONEER
- 2 x Lecteur CDJ 800 PIONEER



Informations techniques son:

PARC DE MICROS A FIL

- **Micros statiques :**

- 4 x SM 98 Shure
- 4 x KSM 137 Shure
- 1 x Beta 91 Shure

- **Micros dynamiques:**

- 1 x Beta 52 Shure
- 1 x Beta 56 Shure
- 6 x SM 58 Shure
- 3 x Beta 58A Shure
- 6 x SM 57 Shure
- 3 x MD 421 Sennheiser
- 2 x E906 Sennheiser
- 3 x E904 Sennheiser

- **Boitier de D.I**

- 6 x D.I J48 Passive Radial
- 3 x D.I J48 Active Radial
- 1 x D.I Double Passive Radial

- **Pieds micro**

- 10 x Petits pieds de micro K&M
- 18 x Grands pieds de micro K&M
- 1 x Micro HF Recepteur SLX4 Shure / Emetteur SLX2 (tête SM 58). 702-726MHz



Informations techniques vidéo:

ECRAN DE PROJECTION

- 2 x Ecran 3,50m X 2,80m installé de chaque coté de la scène non mobile
- 1 x Ecran 5 m X 4m installé au niveau de l'avant scène non mobile

VIDEOPROJECTEUR

- 3 x Vidéo projecteur HITACHI CP-1250 XGA 4500 Lumens.
Accroché sur la cerce centrale du cabaret non mobile

REGIE VIDEO

- 1 x Mélangeur Haute Résolution et Switcher à commutation propre Vidéo et Informatique :
DI-VENTIX DVX 8022 Analogway
(input :4 x VGA / 4 xBNC)
- 1 x Lecteur DVD Sony DVP-NS36
- 1 x Ecran 19" de Preview SAMSUNG.



Informations diverses :

Restauration:

Service traiteur au choix

Espace office traiteur à disposition (avec conditions)

Vestiaires:

Capacité de 250 personnes

250 cintres et portants à dispositions

À prévoir : tickets vestiaires et personnel

Terrasse:

Terrasse extérieure de 50 m² entièrement couverte et pouvant être fermée par des bâches transparentes.



ACCÈS

Situation :

Dans le parc de la Villette, à proximité de la Cité des Sciences et du Zénith

Entrée véhicule par le 59 Bd Macdonald – 75019 Paris

Accès :

Bus : PC, 75, 139, 150, 152, 249, 609c

Métro : porte de la Villette

Parkings :

Parking Nord de la Cité des Sciences

Parking du lieu (40 places)

