

**CLUB DE L'ÉTOILE**

Le cinéma autrement

# UNE HISTOIRE SINGULIÈRE

## 1920-1930, CRÉATION DU STUDIO DE L'ÉTOILE

Construit au début des années 20 sur le modèle d'un théâtre à l'italienne cette salle va être rapidement consacrée au cinématographe.

Robert Tarcali, journaliste et homme de lettres, et Pierre Medioni fondent le Studio de l'Etoile. Ils y projettent des films "venus d'ailleurs". C'est ainsi que dans les années 30 les premiers films japonais y sont programmés.

## 1940, LES ANNÉES LANGLOIS

Sous l'occupation, Henri Langlois, voisin du Studio de l'Étoile, en fait sa salle de cinéma clandestine. Les films alors interdits y sont visionnés. C'est là que pour fêter la Libération de Paris, aura lieu une projection exceptionnelle en avant-première d'Autant en emporte le vent.

## 1950-1960, ART ET ESSAI

Dans les années 50, la salle accueille aussi des tours de chants. Edith Piaf et Yves Montand s'y sont fait entendre.

Le studio de l'Etoile participe ensuite à la naissance du mouvement "Art et Essai".

Simone Lancelot, qui s'occupait de la programmation réputée innovante dans les années 60, se souvient :

"Je programmais des films soviétiques, indiens, de Hong Kong, des opéras filmés...Nous étions très peu d'exploitants à défendre un cinéma qui sortait de l'ordinaire. Pourtant, le public venait."





# LE CINÉMA AUTREMENT

## 1985, CRÉATION DU CLUB DE L'ÉTOILE

En 1985, un groupe de professionnels du cinéma, dont Anne François, distributrice, Jean-Louis Livi et Gérard Lebovici, fondateurs d'Artmedia, Marjorie Israël alors agent d'Isabelle Adjani, Christophe Lambert, comédien, Philippe Paquot qui en devient le directeur, rachète le Studio de l'Étoile, pour en faire une salle de projection privée de grande capacité. Le Club de l'Étoile est né.

Il s'agissait d'avoir une salle de référence pour la post-production française. Le Club devient incontournable pour le monde de la production et de la distribution comme pour celui des entreprises à la recherche d'un lieu privilégié où organiser leurs événements.

## 2010, OUVERTURE AU PUBLIC

En 2010, le Club de l'Étoile pour fêter ses 25 ans décide de se réouvrir au public. s'ajoutent alors à ces activités, une programmation publique de retransmission d'opéras, de ballets, de concerts, d'expositions, des projections de grands classiques remasterisés, des débats, lectures, petits intermèdes musicaux.

Ces soirées sont toujours associées à la gastronomie, prolongement convivial auquel le cadre du Club se prête tout particulièrement.

Ces événements publics se multiplient tels que les soirées insolites de son partenaire "Popcorn Project", qui propose sur les réseaux sociaux, des soirées film-cocktail-DJ set autour de l'histoire du cinéma.

## 2015, LE CLUB FÊTE SES 30 ANS ET S'OFFRE UNE CURE DE JEUNESSE

Cette année voit l'arrivée d'Alexandre PAQUOT en tant que nouveau directeur. Fils de Philippe PAQUOT, il a baigné dans le monde du cinéma depuis sa plus tendre enfance et va pouvoir insuffler une nouvelle dynamique impliquant un fort développement de l'événementiel atypique. A cette occasion il procède au renouvellement et au rajeunissement de toute l'équipe du club.

Pour se refaire une jeunesse, l'été 2015 est l'occasion d'une rénovation complète des fauteuils, de la moquette, des équipements scéniques et de la décoration des espaces de réception.

A l'occasion de la célébration de ses 30 ans, le club accueille le tout cinéma qui a pu découvrir les espaces rafraîchis avec leur charme cosy qui a fait le succès de cette salle hors du commun.

# UNE SALLE DIFFÉRENTE



**Une salle privée,**  
mais une vraie salle de cinéma  
confortable, tout en boiserie, dotée d'un  
espace cocktail intégré.



**Un emplacement idéal et central,**  
à deux pas de la place de l'Etoile.  
Métro et parkings à moins  
de deux minutes.



**Une ambiance cosy et chic,**  
propice à la convivialité, dans le style des  
grands transatlantiques.



**Une technologie originale et unique,**  
référence en matière  
de reproduction sonore,  
de luminosité et de colorimétrie.  
Premier écran non perforé  
de l'histoire du cinéma.



# UN ESPACE ORIGINAL



La salle dessinée par deux architectes navals, permet d'organiser vos événements pour 30 à 170 personnes, le long de nos coursives conçues comme les ponts d'un bateau surplombant l'écran.

Dans ce cadre privilégié où projection et réception sont liées, l'espace cocktail est conçu de telle façon qu'il est possible d'intégrer facilement votre propre scénographie.

Votre réception peut être élaborée sur-mesure sur les trois ponts de notre espace cocktail; du simple apéritif, au cocktail préparé par les équipes de notre voisin Guy Savoy, du dernier street fooding aux dégustations les plus raffinées.



# VOS ÉVÈNEMENTS SUR-MESURE

## MONTRER

- Tournages
- Rushes
- Projections de presse
- Projections d'équipe
- Avant-premières

## RÉUNIR

- Réceptions cocktails
- Roadshows
- Conférences
- Réunions plénières
- Assemblées générales
- Présentations de résultats
- Séminaires
- Team Buildings
- Workshops
- Lancements de produit

## CÉLÉBRER

- Service traiteur
- Animation fooding
- Foodtruck
- Petit déjeuner
- Aperitifs
- Cocktails dinatoires
- Dégustations
- Musique / DJ set

## SERVIR

- Scénographie sur mesure
- Hôtesse d'accueil
- Vestiaire
- Décoration florale
- Service de sécurité,
- Parking à moins de 2 minutes
- Voiturier
- Tapis Rouge

# UNE PROJECTION UNIQUE



- Taille de l'écran 7m de base
- Capacité 170 places (dont 27 places VIP en mezzanine)



- Projection numérique 2K en 2D et 3D relief compatible HFR (jusqu'à 64 i/s)
- Projection haute luminosité parfait pour 3D ou Roadshow
- Lunettes 3D actives E<sub>3</sub>S pour plus de confort et de qualité
- Écran non perforé

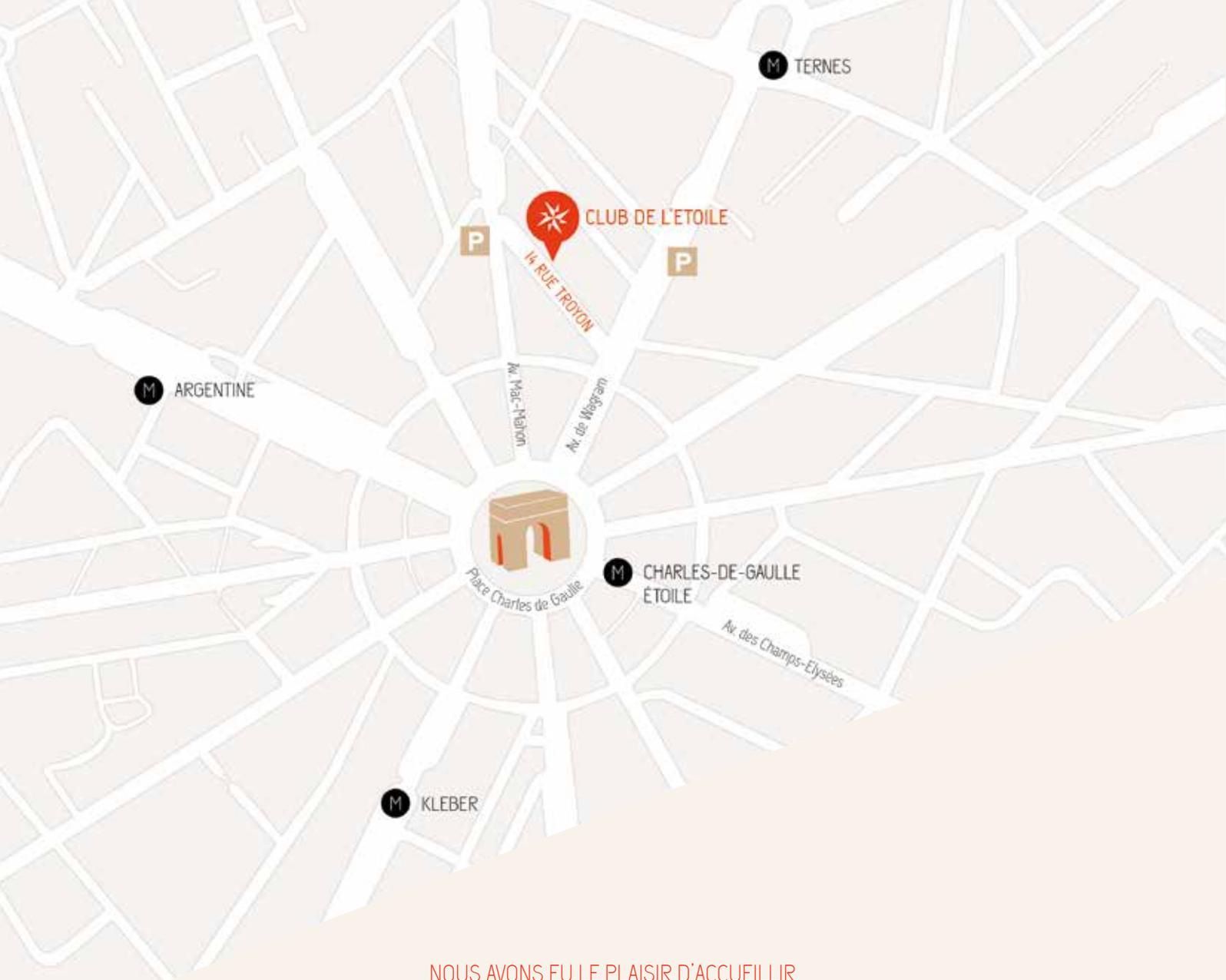


- Système Showmax Digital en exclusivité (35.000 watts)
- Tri amplification
- Son 5.1 et 7.1
- Acoustique sur-mesure
- Chaîne sonore 100% numérique



- Tous supports numériques
- Blu Ray / DVD
- Multimedia
- Réception satellite
- 2 serveurs DOREMI
- Retransmission événements sportifs
- Live Tweet





NOUS AVONS EU LE PLAISIR D'ACCUEILLIR

AIRFRANCE



vivendi



BARCLAYS

Dior



l'Opinion

CHAMPAGNE  
BOLLINGER  
MAISON FONDÉE EN 1827

agnès b.

PAUL  
HASTINGS



POUR PLUS D'INFORMATIONS

CLUB DE L'ÉTOILE  
14 rue Troyon, 75017 Paris  
T. 01 43 80 42 05 / 40 27

event@clubdeletoile.fr  
www.clubdeletoile.fr