

Stage Entertainment France :
faire de la sortie au théâtre
une expérience inoubliable.

Propriétaire de plus de 30 théâtres en Europe, Stage Entertainment France produit des spectacles, (Cabaret, Holiday on Ice ou Le Roi Lion...) gère et anime ses théâtres, et développe une activité de billetterie avec une structure à part entière : Top Ticket Line. Sa philosophie est simple : "Nous voulons que chacun se sente accueilli par une équipe chaleureuse et disponible dans une salle pleine de charme et de raffinement. Nous nous employons à ce que le spectateur, quelle que soit la place où il est, soit assis confortablement et puisse plonger dans le spectacle pleinement. Nous faisons en sorte que le théâtre soit un lieu unique où le temps et l'espace n'ont pas de prise sur le spectateur."

Joop van den Ende, fondateur de Stage Entertainment est un passionné d'art moderne. En mêlant spectacles, art et rencontres, il donne à ses théâtres une âme particulière et très appréciée du public. Ces trente dernières années, il a réuni une vaste collection d'art contemporain. Chaque théâtre dans le monde présente des œuvres d'art d'artistes renommés.

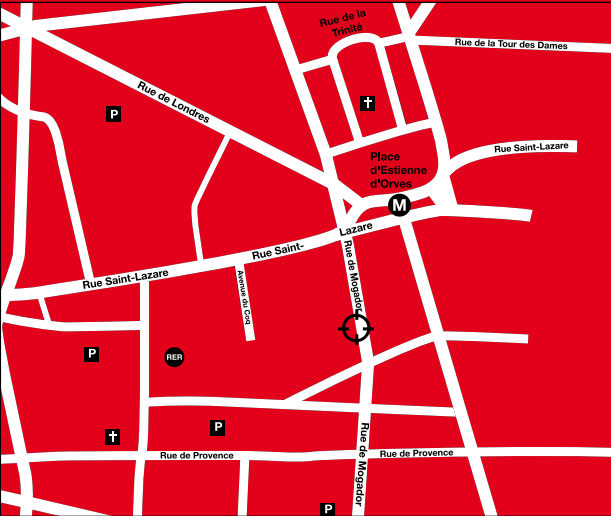
A Paris, au théâtre Mogador sont réunis une soixantaine d'oeuvres d'artistes français ou travaillant en France. Parmi les artistes triés sur le volet, on peut citer Robert Combas, Jean-Pierre Roc-Roussey, Thierry Bisch, Patrick Boussignac, Hélène Guetary, Raya Sorkine et Marcel Mouly.



Combas. Pastèque caméra le guitariste aztèque.



Boussignac : Hypnosia.



Théâtre Mogador
25 rue de Mogador
75009 Paris
tel. 01 53 32 31 87
fax. 01 53 32 32 27
www.mogador.net

bruno.talouarn@stage-entertainment.fr
sylvia.depeyrot@stage-entertainment.fr



théâtre

**M
O
G
A
D
O
R**



Plus qu'un théâtre...



Jacques Chalvin,
Directeur du théâtre

Mogador. Ce lieu voit le jour en 1919, inspiré alors par l'ingéniosité des "music-halls" à l'anglaise. Dans ce théâtre prestigieux se sont succédées les célébrités de toutes les époques. Mogador a été classé au patrimoine des monuments historiques sous l'impulsion de Barbara, inconditionnelle du lieu.

Si aujourd'hui Mogador n'a rien perdu de son âme d'exception, il a beaucoup gagné en espace et en fonctionnalité. Après 10 mois de travaux de rénovation, les foyers ont été considérablement agrandis (de 250 m² à 1000 m²) et le théâtre totalement restructuré, pour permettre aux spectateurs de profiter d'un confort exceptionnel et d'une visibilité parfaite quelles que soient leurs places.

Pari réussi ! Mogador renaît, c'est un lieu nouveau qui a gardé son aura d'antan tout en offrant une qualité de spectacle et un confort inégalé, en plein cœur de Paris. En consacrant nos productions aux grands musicals de Broadway, nous renouons avec la saga Mogador et faisons vivre à nos hôtes une expérience inoubliable. Chez nous, chaque spectateur est un invité de marque dès l'instant où il franchit les portes.

Spacieux et accueillant, raffiné et élégant, Mogador est vraiment un lieu à part, idéal pour réaliser tous vos projets : convention, séminaire, exposition, cocktail, colloque, conférence... Maintenant, à vous de découvrir le futur écrin qui fera de votre événement un moment unique.



Que le spectacle commence !



Un écrin tout neuf pour permettre à cette salle emblématique de Paris de retrouver tout son lustre initial, Mogador a été complètement rénové, bénéficiant des travaux les plus spectaculaires jamais réalisés pour un théâtre privé. Pour accueillir les grands musicaux à succès, un sous-sol a été entièrement creusé, offrant ainsi de nouveaux espaces techniques. Grâce, entre autres, à la cage de scène entièrement modernisée, Mogador est aujourd'hui le théâtre parisien le plus pointu en matière d'équipements techniques. Le rachat de l'immeuble mitoyen du théâtre a permis d'offrir 1000m² de nouveaux foyers, d'espaces d'accueil, vestiaires, bars, sanitaires... Et pour un confort optimal, l'auditorium a été réaménagé : élargissement des rangées, nouveaux fauteuils plus spacieux disposés en quinconce, élaboration d'un plan favorisant une meilleure visibilité... Place au plaisir !



Organiser un événement à Mogador.

Votre événement a besoin d'un cadre à sa mesure.

Exposition, séminaire d'entreprise, convention d'une journée, lancement de produit, symposium, colloque, conférence, spectacle... Privatiser Mogador, c'est s'approprier le temps d'un événement un lieu magique et prestigieux. Accueillant et accessible, le théâtre est situé derrière l'Opéra, au cœur du Paris des "Grands Boulevards". De nombreuses prestations à la carte peuvent être créées pour répondre à toutes vos exigences.

Des espaces sur mesure pour chaque événement...

Le théâtre : 3 jauges peuvent accueillir jusqu'à 1600 personnes (800, 1200, 1600). En dehors des représentations, le théâtre peut être utilisé pour les colloques, séminaires d'entreprises et autres conférences.

Les foyers : Du séminaire d'entreprise pour 30 personnes au grand buffet cocktail pour 800 personnes : 950m² d'espace modulable avec 4 foyers disponibles (Mogador, Opéra, Victoire et Palace).

Les salons : Le salon parisien, bar du théâtre, et les deux salons de prestige (Sir Alfred Butt et Régine Flory) sont des espaces de prestige idéaux pour des événements destinés à un public privilégié. (70 personnes maximum).

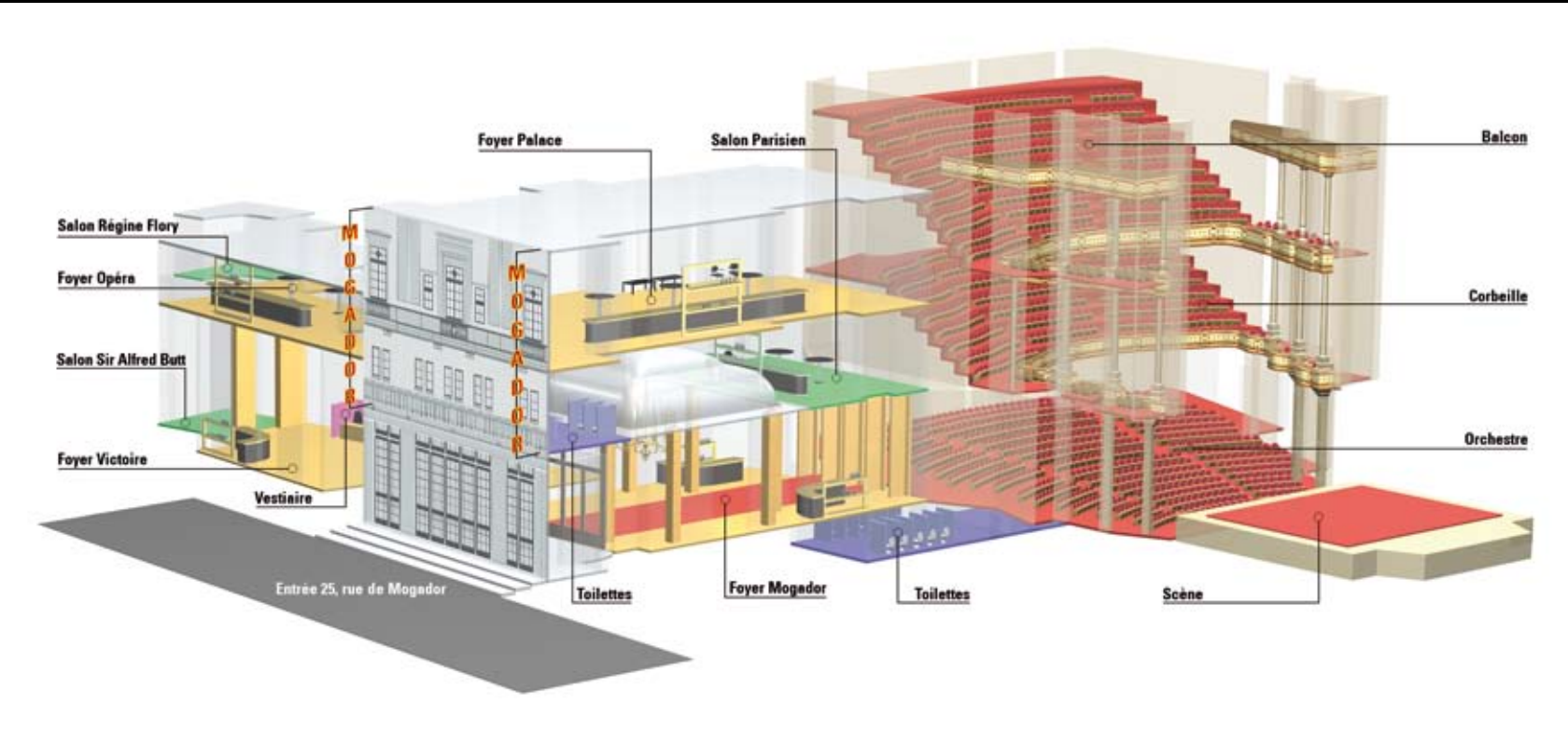
On peut s'occuper de tout ! Profitez de notre expérience...

Prestations techniques : Accueil, sécurité, audiovisuel, son, lumière. accès wifi, service informatique.

Gastronomie : Accueil et pause café, déjeuner de travail ou dîner de gala. Cocktails, du plus simple au plus créatif. Décoration sur mesure.

Spectacle Le Roi Lion : Terminer chaque événement en beauté avec un spectacle grandiose "Le Roi Lion". Nombreuses formules clé en main pour offrir aux invités/ spectateurs une expérience inoubliable.

Un univers prestigieux et exclusif
en plein cœur de la capitale



- Superficie totale : 6300m²
- Vestiaires : capacité de 800 (rez-de-chaussée)
 - Foyers et Bars : 1360m²
 - Foyers rénovés et agrandis comprenant 6 bars entièrement équipés : 3 à l'orchestre, 2 à la corbeille, 1 au balcon.
 - Théâtre : 1577 spectateurs. 764 sièges au rez-de-chaussée, 434 sièges à la corbeille, 392 sièges au balcon. 13 places pour personnes à mobilité réduite. Visibilité optimale avec une scène de 260m² haute de 18,5m. Cage de scène motorisée et pilotée à distance depuis la régie.
 - Accessibilité pour personnes à mobilité réduite. Rampe d'accès pour fauteuils roulants. Ascenseurs. Personnel formé
 - Espaces sanitaires : 220m².

ESPACES	Surfaces en m ²	Capacités (sécurité)	 pax			Expo m ² nets		
Privatisation théâtre	2500	2000	x	x	x	x	x	x
Théâtre jauge 1577 places (Orchestre+Corbeille+Balcon)	1000	1577	x	x	x	x	x	x
Théâtre jauge 1160 places (Orchestre+Corbeille)	1000	1160	x	x	x	x	x	x
Théâtre jauge 781 places (Orchestre)	1000	781	x	x	x	x	x	x
Espace scénique seul	250	200	x	x	x	x	100	50
Halls d'Accueil	442	400	230	100	50	170	419	230
Salon Alfred Butt	26	19	0	x	x		19	10
Foyer Victoire	191	190	30	x	x	70	150	40
Foyer Mogador	225	220	200	100	50	100	250	180
1 ^o étage	625	600	350	170	100	230	594	330
Foyer Palace	335	300	300	150	75	150	350	210
Foyer Opéra	192	190	0	0	0	50	150	60
Salon Régine Flory	21	19	0	0	0	0	19	10
Salon Parisien	77	70	50	20	25	30	75	50
Ensemble des Espaces hors Théâtre	1067		580	270	150	400	1013	560



Le Roi Lion
se repose le lundi,
place aux rendez-vous
Mogador.

Les lundis, la troupe à l’affiche du spectacle est au repos. Le théâtre reste ouvert pour offrir tous ses services. “Les rendez-vous de Mogador” permettent d’organiser des événements artistiques en tout genre : représentations, show-case, concerts, avant-premières. Les dispositifs techniques du théâtre sont mis à disposition et offrent une qualité optimale en matière de lumière, mise en scène et acoustique. Les autres jours, la salle de spectacle reste disponible pour tout événement jusqu’à 17 heures.