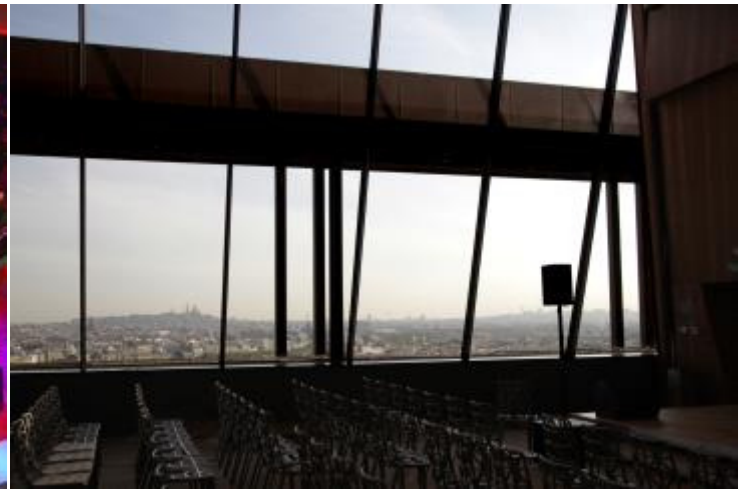
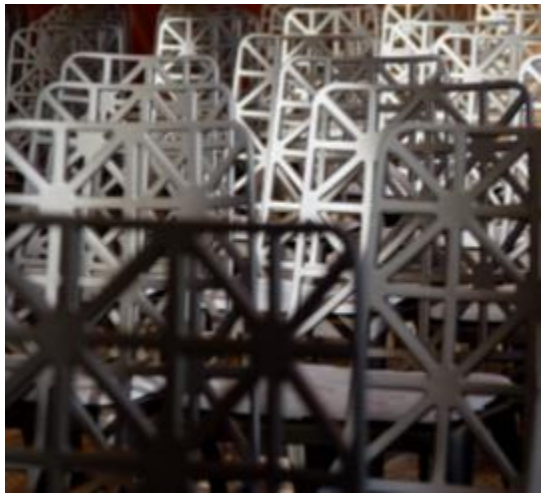
Le Salon Gustave Eiffel
au 1er étage de la Tour Eiffel

Une architecture « sous influence »

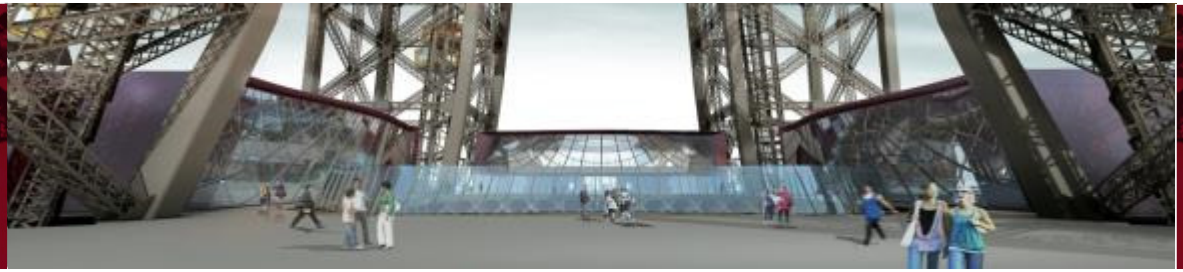
Une "architecture sous influence", conçue tout en oblique et transparence par l'agence d'architecture Moatti-Rivière, au service d'une expérience augmentée de la Tour et de Paris et respectueuse du monument et de son histoire.

La transparence de ses façades, sa hauteur sous plafond de 6,20 m, son décor contemporain et ses équipements techniques modernes vont faire du Salon Gustave Eiffel l'un des espaces évènementiels les plus attrayants de Paris.





TARIFS 2014



TARIFS 2014

LA LOCATION

• De 09 h 30 à 15 h 00	5 200 €
• De 16 h 00 à 23 h 00	7 800 €
• De 09 h 30 à 23 h 00	9 700 €
• De 09 h 30 à 18 h 00	8 200 €
• De 14 h 00 à 23 h 00	8 200 €
Heure supplémentaire de 23 h 00 à 01h 00, par heure	2 700 €

Ces tarifs seront majorés de 20 % les jours fériés.
Restauration, décoration florale : à prévoir.

Tarifs HT valables jusqu'au 31 décembre 2014—TVA 20 %

Ces tarifs HT comprennent :

• La mise à disposition du salon et de son mobilier (accueil et vestiaire, office, loge, mobilier décrit page 6).

• La signalétique de l'événement.

• Une prestation technique de base assurée par deux régisseurs pour 8 heures d'exploitation (musique d'ambiance, 2 micros pour prise de parole, une ambiance de salle colorée et une face de scène blanche)

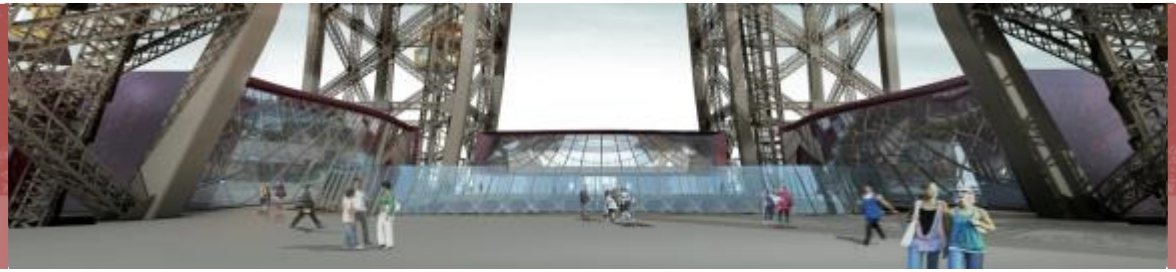
• Les billets d'accès au 1er étage selon le type de manifestation (repas 130, conférence 200, cocktail 300 personnes).

Conditions d'accès au salon

Le service commercial se charge de la réservation des billets d'accès au 1er étage pour votre compte selon les informations que vous nous communiquerez lors de la pose d'option (heure d'accès à l'ascenseur non modifiable et nombre de personnes attendues)

Le nombre indiqué sera modifiable à la baisse jusqu'à une semaine avant l'événement. Il ne pourra être augmenté sauf si la demande nous en est faite plus de 90 jours avant la date de la manifestation.

TARIFS 2014



TARIFS 2014

LES PRESTATIONS ANNEXES

• Location du matériel de sonorisation — 800 €
Ce tarif inclut la mise à disposition du matériel de sonorisation décrit en page 5

• Location du matériel d'éclairage — 1 200 €
Ce tarif inclut la mise à disposition du matériel d'éclairages décrit en page 5

• Heure supplémentaire par technicien — 135 €

• Location du vidéoprojecteur — 500 €
Vidéoprojecteur Barco F82, 8000 Lumens
1920 x 1080 pixels
Liaisons numérique, Vidéo et Graphique en salle
Standard : RVB, SDI, HD-SDI, VGA, DVI-D

• Accueil de vos invités : — 1 610 €
3 hôtesses au sol, 2 hôtesses à l'accueil du salon pour 8 heures de présence maximum, base 200 personnes

L'organisateur prendra à sa charge le repas des personnels mis à sa disposition durant l'événement (régisseurs, hôtesses…). En cas d'impossibilité, il devra leur permettre de s'absenter une heure, celle-ci étant déterminée à la prise de fonction

Modalités de règlement et d'annulation :

- Réservation à + de 30 jours :
  30 % à la réservation - 70 % 15 jours avant la date de location
- Réservation à – de 30 jours :
  100 % à la réservation
- Annulation à plus de 60 jours :
  restitution de l'acompte
- Annulation à moins de 60 jours :
  acompte conservé

Ces tarifs seront majorés de 20 % les jours fériés.
Restauration, décoration florale : à prévoir.

Une redevance de 10 % sur nourriture et boissons sera perçue auprès du traiteur après la manifestation sur présentation d'une copie de la facture finale.

SONORISATION ET ECLAIRAGES

S O N O R I S A T I O N

Console numérique MIDAS PRO3
48 voies, 16 sorties, effets et EQ intégrés
Patch 48 in-16 out sur scène, Patch 16 in-8 out mobile en salle

Effets :
1 Réverb numérique QUANTEC « Yardstick »

Diffusion salle (plafond) :
4 Enceintes amplifiées L.ACOUSTIC 108P

Diffusion salle façade :
2 Enceintes amplifiées L.ACOUSTIC 112P
2 Enceintes amplifiées L.ACOUSTIC SB15P

Retours de scène :
4 Enceintes amplifiées L.ACOUSTIC 108P

Intercom :
1 Centrale deux canaux CLEARCOM MS232
2 Boîtiers ceintures + micro casques

Lecture/Enregistrement :
1 Enregistreur CDR TASCAM CD-RW2000
1 Enregistreur CDR TASCAM W901
1 Lecteur CD DVD audio DENON DN700C
1 Lecteur CD/MP3 DENNON DN C640

Micros à fil :
6 SCHOEPS MK4/MK41 (4 Cols de cygne possibles)
1 NEUMANN TLM103
1 NEUMANN KMS105
10 AKG C535
1 AKG D112
1 BEYER M88
1 SENNHEISERMD421
3 SENNHEISERE604
4 SHURE SM58
1 SHURE SM57

1 Boîte de direct active ARX
2 Boîtes de direct actives KLARK TEKNIK DN1000
4 Boîtes de direct actives RADIAL J484

Micros HF :
2 liaisons SHURE. Beta 87-SM58 et serre-tête DPA
4 liaisons SENNHEISER micros SKM 5000

Accessoires :
16 Pieds de micros + perchettes
1 Insert téléphonique

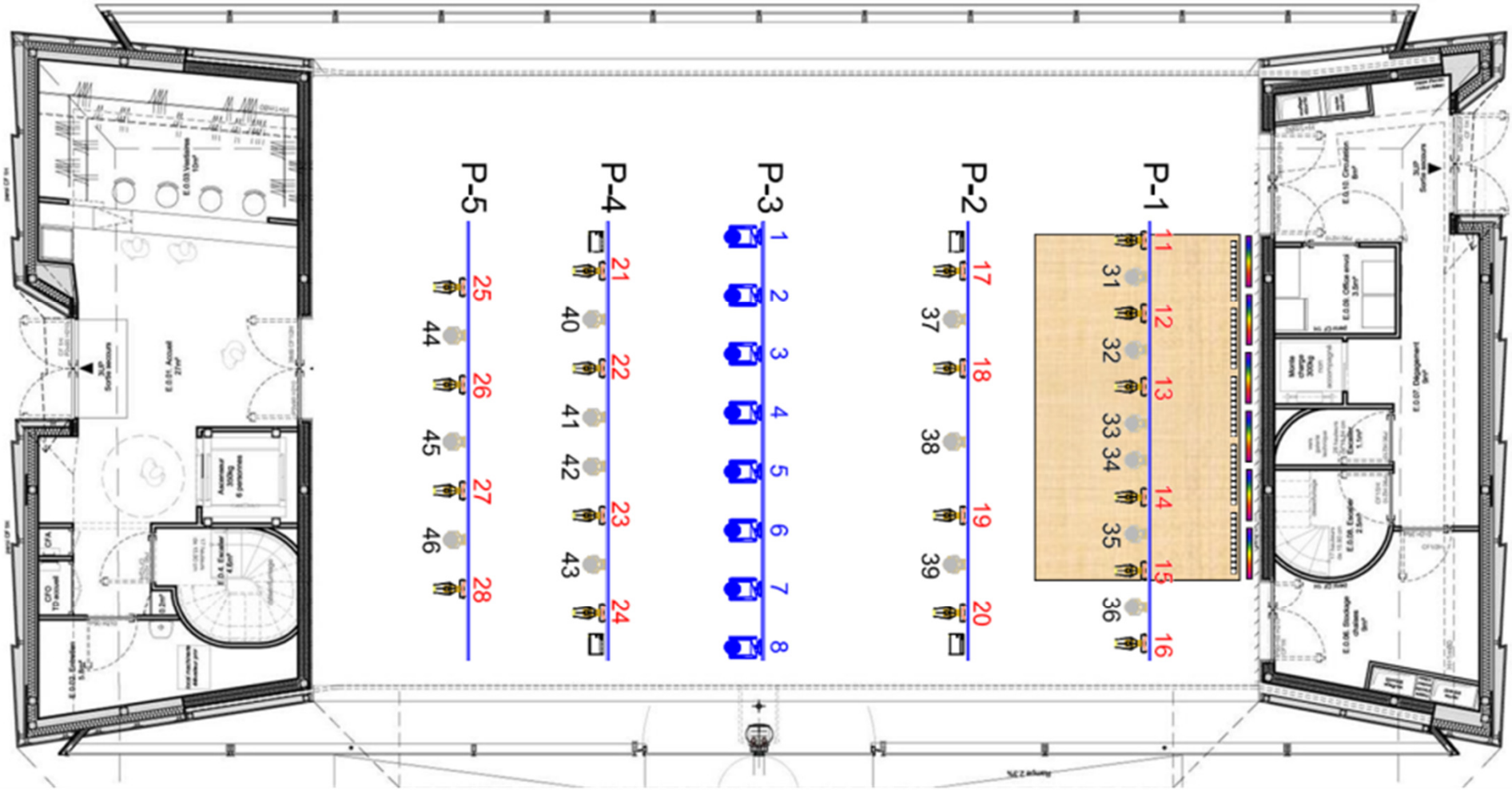
E C L A I R A G E S

Console GRAND MA2 Light, 6 univers DMX

Projecteurs automatiques :
8 VARILITE VL1100 Quiet Spot à couteaux tungstène
18 CLAY PAKY Alpha Profile 700 à couteaux
16 ROBE Robin 600 Led Wash
2 JB LED A7 Zoom
1 Splitter DMX ¼ mobile

Projecteurs traditionnels :
2 Horiziodes PHILIPPS 500 W
2 Projecteur Dichroïque MICKEY MOLE 75w
1 Mini découpe Dichroïque MICKEY MOLE 75w
2 Projecteurs PAR 64 à Led 20x3W
6 Projecteurs MINIBEAM Led 7x3W
5 Sunstrip
6 barres de LedtoLite installés en fond de scène
6 Event Kolor
4 boules lumineuses Egg Box

Les modifications d'implantation de ces matériels nécessitent une concertation préalable avec les régisseurs



18 Alpha Profile 700

8 VARILITE VL1100

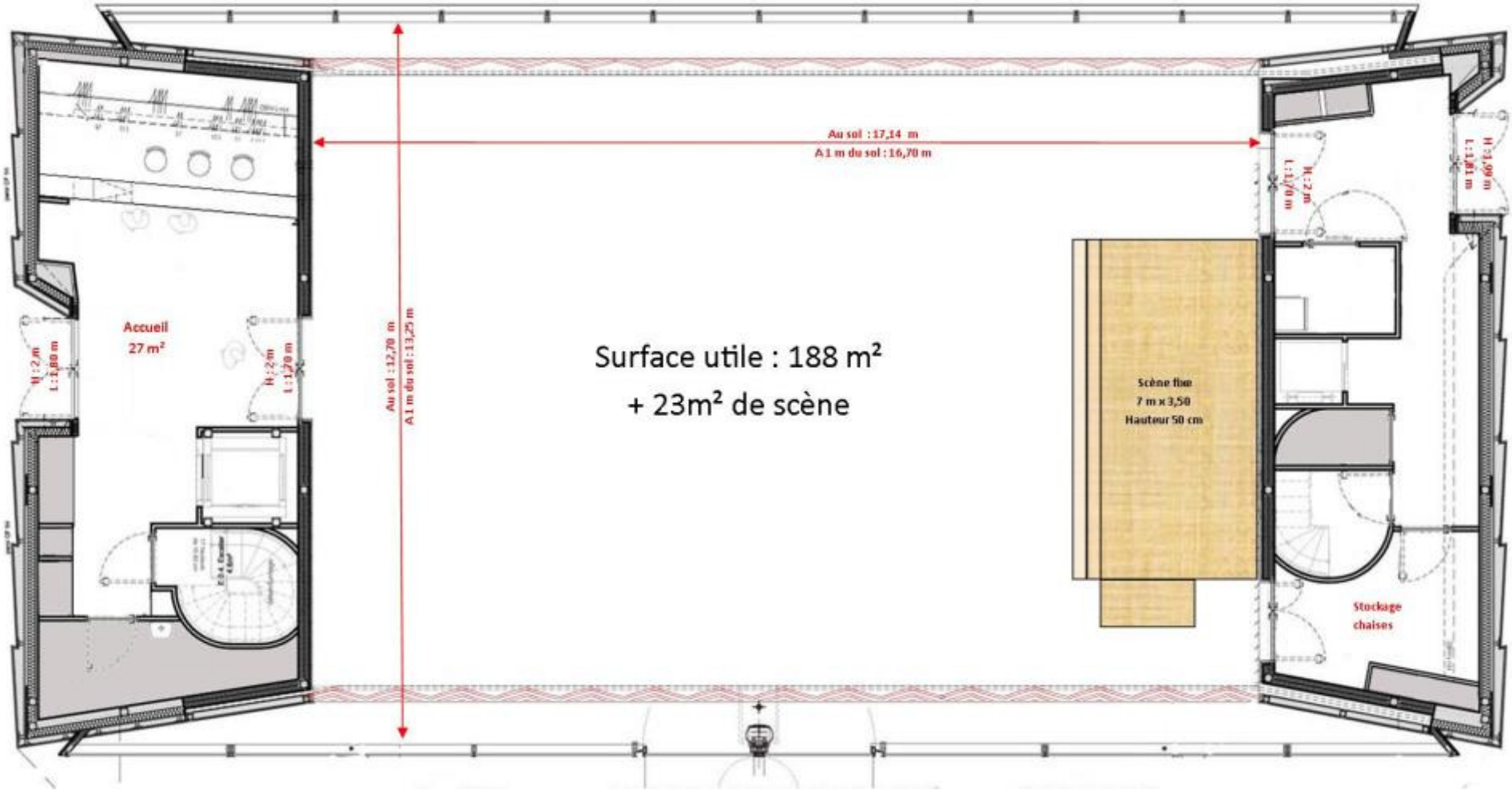
16 Robin 600 Led Wash

5 Sunstrip

5 barres de LedtoLite

Implantation non contractuelle mise à jour décembre 2013.

Vue sur Paris



MOBILIER ET EQUIPEMENTS

Mobilier

200 chaises
8 tables carrées (0,80 m x 0,80 m)

Office

1 four de remise en température 14 niveaux,
1 étuve 2000W – 50 à 85°
1 four à micro-ondes 1000W 32 l,
1 machine à glace 8 kg,

Loge

1 table à maquillage
1 cabine de douche et 1 WC

Divers

Vestiaire et cintres pour 200 personnes
1 banque d'accueil, 1 pupitre orateur
Scène de 21 m²
Ouverture 6 m – Profondeur 3,5 m - Hauteur 0,50 m

Ecran à enrouleur
- Format 4/3 H 2,95 m x l 4,00 m
- Format 16/9 H 2,25 m x l 4,00 m

Monte charge office

Profondeur 1,10 m – Largeur 0,80 m – Hauteur 2,00 m
Charge utile 220 kg

Ascenseur PMR pour accès aux toilettes

Capacités

Repas : 130 – Conférence : 200 – Cocktail : 300

Puissances électriques

- **Office d'envoi niveau 0**

2 prises 16A/240V
1 prise P17 32A/240V

- **Office de préparation R+1**

6 prises 16A/240V
4 prises P17 32A/240V

- **Secteur de service en salle**

80 Ampères, 240 volts
Répartie sur 4 prises P17 32 A/240 V
Ou 8 prises 16 A/240 V

Liaisons informatiques et numériques

Liaisons numériques, vidéo et Graphiques
Standards : RVB, SDI, HD-SDI, VGA, DVI
Coffrets disponibles en fond de scène, côté Paris, en fond de salle et dans la régie d'accueil

Brouillards artificiels, flammes, fumées, artifices strictement interdits

Liste non contractuelle susceptible d'être modifiée sans préavis
Mise à jour avril 2014

ACCES

Ascenseur de service pilier sud
Accès par l'avenue Gustave Eiffel
Profondeur 2,30 m – Largeur 2,50 m – Hauteur 2,20 m
Ouverture porte 1,30 m x 2,10 m

Métro
Ligne 6 « Bir-Hakeim », ligne 8 « Ecole Militaire », lignes 6 et 9 "Trocadéro"

Bus
42, 69, 72, 80, 87, 92

RER
Ligne C « Champ de Mars – Tour Eiffel »

Stationnement
Les véhicules peuvent stationner avenue Gustave Eiffel le temps de décharger. Ils devront ensuite être déplacés.

Les parkings les plus proches :

- Musée du Quai Branly : 01 44 42 99 30 (500 places)
- 18 avenue de Suffren : 01 44 38 56 00 (140 places)
- 2 place Joffre : 01 45 51 57 17 (700 places)

C O N T A C T S

SOCIETE D'EXPLOITATION DE LA TOUR EIFFEL - **SETE**
5 avenue Anatole France 75007 PARIS
S. A. E. M. L. AU CAPITAL DE 1 000 000 € - RCS PARIS B 482 622 529 – CODE APEC 925 C

Ligne directe 33 (0)1 44 11 23 33
Fax 33 (0)1 44 11 23 22
commercial@toureiffel.fr

www.tour-eiffel.fr

LA TOUR EIFFEL