



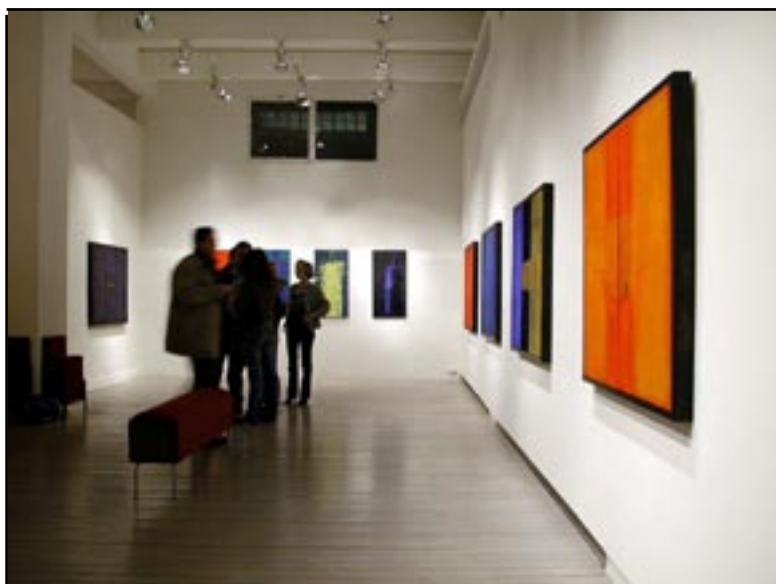
**À L'EST,
Une GALERIE D'ART CONTEMPORAIN
Dans un ATELIER DES FRIGOS**

Construit en 1919, l'immeuble des Frigos, initialement à usage d'entrepôt frigorifique, est investi il y a une vingtaine d'années par une population d'artistes et de créateurs qui le transforment en ateliers d'artistes, salles de théâtre, studios de musique, redonnant chaleur et vie à ce lieu que l'histoire avait voué au froid, puis à l'ennui. Grâce aux créateurs et aux artistes, à de nombreuses Portes Ouvertes et à des événements mémorables, ce lieu exceptionnel est devenu un site incontournable de la vie culturelle parisienne. Aujourd'hui propriété de la Ville de Paris, au cœur du projet Paris-Rive Gauche, le site des Frigos subsiste, vestige d'une liberté d'un autre temps. Entouré de la Bibliothèque Nationale de France, du Cinéma MK2, des bateaux-concert, et bientôt du Pôle Universitaire "Grands Moulins de Paris", il n'est plus seul à relever le défi d'une vie culturelle dans ce quartier longtemps délaissé.

Née de l'envie de créer un nouveau pôle artistique, "L'Aiguillage galerie" ouvre ses portes en juin 2004, dans un bel atelier de 100 m², au cœur même des Frigos, à l'initiative d'un groupe d'artistes plasticiens et de gens du spectacle. Elle y présente les œuvres d'artistes d'horizons et de disciplines diverses, des Frigos ou d'ailleurs. Elle y accueille les amateurs d'art, mais aussi les passants, les curieux, qui viennent se détendre et profiter d'une halte dans ce lieu atypique.

L'espace café désacralise l'ambiance un peu froide des galeries traditionnelles et crée une atmosphère accueillante qui met le visiteur en confiance et l'incite à rester parmi les œuvres ...

EXPOSITIONS

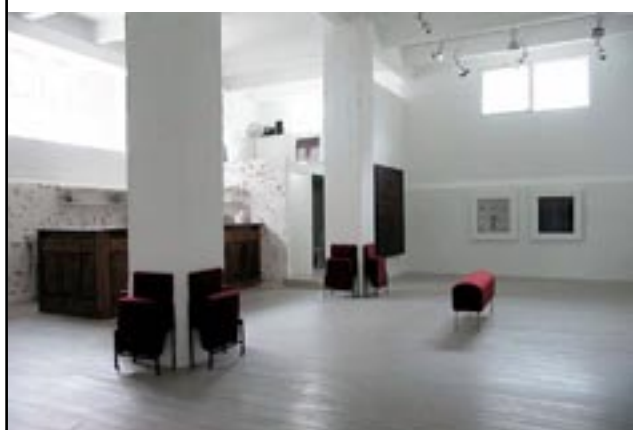


la galerie

Etienne Assénat, **peinture**
Joan Ayrton, Alexandra Roussopoulos,
Martin Mc Nulty, **peinture**
Beatrice Hug, **photographie**
Isabel Bertelot, **peinture**
Limousin, **sculpture**
Erwan Le Bourdonnec, **peinture**
Rurik, **peinture**
Philippe Real del Sarte, **peinture**
Franck Rezzak, Jacques Dupouy,
mad meg, **dessins, peinture**

Voir détail sur le site www.aiguillage.org

Contacts : Corinne Bertelot / Pierre Gérard
galerie@aiguillage.org 01 45 84 52 46



l'espace café



FICHE TECHNIQUE

L'Aiguillage est aussi un espace atypique et convivial de 100m2 pouvant accueillir de 50 à 100 personnes, pour des soirées événementielles, des lancements de produits, cocktails, soirées de fin de tournage, conférences de presse, petits-déjeuners d'affaire. L'Aiguillage dispose d'un bar et d'une cuisine professionnelle entièrement équipée, et de différents services annexes sur demande (vestiaire, sécurité...). L'Aiguillage peut également s'allier avec d'autres lieux des Frigos pour organiser des événements accueillant un public plus nombreux.

Contactez-nous pour nous faire part de votre projet et nous élaborerons ensemble la formule la plus adaptée au type d'événement que vous souhaitez organiser.

SALLE GALERIE D'ART : 80 M2

Hauteur sous-plafond : 4,80/5 m

Surfaces d'exposition : (voir détails plan)

- 1 mur de 11 m
- 1 mur de 6 m
- 1 mur de 5 m
- 1 mur de 4 m
- 1 mur de 2,30 m

Eclairages : 30 spots galerie de 100 W

Puissance compteur : 12 KW

CAPACITÉ D'ACCUEIL COCKTAIL

100 PERSONNES

DINER ASSIS : 50 PERSONNES

EQUIPEMENT CUISINE

Lave-vaisselle professionnel

Machine à Glaçons

Armoire-Frigo 4 portes sous le bar

Evier inox

Plan de travail inox

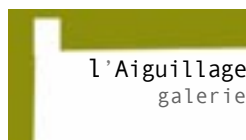
Four mixte

Machine Nespresso

Vaisselle et ustensiles

CUISINE-BAR EQUIPÉE OUVERTE SUR LA SALLE : 15 M2

Bar en bois dimension 3 m



On en parle...



TÉLÉRAMA SORTIR 16 juin 2004

Expos ART
Etienne Assenat
Echauffement rétrospectif
aux Frigos avec
cette expo sensible
aux portraits et
autoportraits fragiles.
Voir page 33

Télérama Sortir.
ETIENNE ASSENAT
Jusqu'au 4 juin, 19h-19h
14h-19h (sam.), galerie
L'Aiguillage, les Frigos, 19, rue des
Frigos (entre rue Neuve-Tolbiac),
75013, 01 45 84 52 46. Entrée libre.

ET Entre la nouvelle
Bibliothèque nationale et
les Grands Moulins de Paris,
les Frigos, cet ensemble
d'ateliers d'artistes logés
dans d'anciennes pièces
froides de la SNCF, résistent
au bombardement du froid de
Seine. On y trouve même
une galerie présentant
les peintures récentes d'Etienne
Assenat. Un artiste qui, sans
bruit, fait son œuvre à l'air
pur et se livre dans un léger flux
piquant, parfois sensible.

TÉLÉRAMA SORTIR 18 mai 2005

ETIENNE ASSENAT
Jusqu'au 17 juin, 19h-19h
14h-19h (sam.), galerie
L'Aiguillage, les Frigos,
19, rue des Frigos
(entre rue Neuve-Tolbiac), 75013, 01-45-84-52-46. Entrée libre.
Les Frigos, sur les quais
de Seine, furent
avant la construction
de la Bibliothèque
de France, un haut lieu
de la création avec
plus d'une centaine
d'ateliers répartis
sur d'anciens frigos de
la SNCF. Pas étonnant
donc qu'une nouvelle
galerie nommée
L'Aiguillage ouvre
un portail et inaugure
avec des toiles récentes
d'Etienne Assenat,
un bon et fort artiste
qui on a à l'air depuis
longtemps. Avec
leur aspect lisse
inspirées par l'effet
photographique,
les toiles d'Assenat
offrent des corps
et des gestes tous en
mouvement. Passage
du temps, silence d'une
peinture magnétique
à découvrir d'urgence.



L'Aiguillage, la première galerie ouverte dans les anciens Frigos de Paris

Avec son bar en bois surmonté d'un lustre en forme d'immense bouquet de tulipes et ses spots de photographie au plafond pour éclairer les tableaux, cette galerie (la première à voir le jour dans ces anciens Frigos de Paris transformés, depuis la fermeture des Halles, en ateliers d'artistes) offre une ambiance « comme à la maison ». Les propriétaires, une photographe du monde de la musique et un comédien, y présentent depuis juin dernier des expositions de peinture et de sculpture dont beaucoup sont réalisées par les artistes des Frigos. Ces derniers s'y retrouvent d'ailleurs régulièrement pour déjeuner au bar d'une table solide et d'une pâtisserie maison. Environ 9 €. L'expo : les dernières réalisations humoristiques et poétiques faites à partir d'objets rebuts (morceaux de galet, d'os, de bronze...) du sculpteur français Limousin. Jusqu'au 19 février.

Où ? 19, rue des Frigos, Paris 13^e (rue de chausée du bâtiment B). Tél. : 01 45 84 52 46. SOURCE DELUX

Ouvert du lundi au vendredi de 11 h à 19 h,
le samedi de 14 h à 19 h **Plan d'accès**

