] Le cloître ouvert Entreprises [

222, rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris

«Le Cloître ouvert» est un espace atypique conçu pour les réunions, les séminaires et autres manifestations. Repensé en 2008 par Jean-Marie Duthilleul et Benoît Ferré, dans le respect et en harmonie avec le cloître originel datant des années 1930, le lieu concilie modernité et tradition architecturales.

Les Frères Dominicains proposent au public ce lieu exceptionnel dans un esprit d'ouverture ; DI MEZZO est l'écho de cette intention. Notre agence est chargée du développement et de la gestion du lieu. Elle vous reçoit et vous conseille dans l'organisation de vos événements d'entreprises.

## LES SOUS-COMMISSIONS

Le cloître ouvert comporte deux salles de petites surfaces, communément appelées sous-commissions. Elles sont pré-destinées aux réunions de travail et aux séances de réflexion.

Elles présentent l'avantage d'être isolées du reste du site, elles proposent donc définitivement un moyen d'isolement, d'intimité et de concentration. Entre les deux espaces verts du cloître, elles ont leur propre point d'eau, appoint très pratique (notamment pour les traiteurs), qui redouble leur indépendance.

## LA GALERIE DÉAMBULATOIRE

La galerie est composée de trois coursives marquant le pourtour du jardin. Equipées de cimaises et d'un éclairage semi-concentré, elle offre un espace d'accrochage de plus de 30 m linéaire.

On assiste à un contraste agréable entre sobriété maîtrisée de l'architecture et nature presque désorganisée, de style jardin anglais.

Comme les alcoves qui dessinaient autrefois le détour d'un cloître, des portes fenêtres donnant directement sur le jardin, distribuées à intervales réguliers, rappellent ici cet esprit et garantissent un espace très lumineux.

## SALLE ALBERT LE GRAND

La salle Albert Legrand est le plus grand espace du Cloître Ouvert.

La sobriété des murs blancs et du sol de mosaïques contraste avec la vue colorée du jardin. De grandes fenêtres offrent une vue directe sur l'extérieur, apportant une véritable luminosité à la salle.

Une estrade de bois clair (idéale pour les présentations magistrales), deux colonnes et un grand espace carrelé, structurent l'ensemble de la pièce.

## L'atrium

Le style très épuré de l'atrium met en valeur l'ouverture directe sur le jardin. Avant d'arriver dans cet espace, on emprunte l'escalier dont l'aspect contemporain s'harmonise parfaitement à l'ensemble. Là encore, la lumière règne ; l'atrium vie suivant les horaires de la lumière du jour.

On retrouve dans l'escalier les motifs de mosaïques, qui renvoient à ceux de la salle Albert Le Grand, notamment pour leur jeu de noir et blanc. Le charme de l'atrium et sa disposition en font un lieu spacieux, principalement dédié aux cocktails et aux buffets, sinon il sert d'accueil et de point de rencontre.

## LE FOYER

Grâce à la combinaison harmonieuse du volume avec le mobilier, les matières et la lumière, on dispose d'un espace chaleureux. Le bar qui préside dans la pièce est une invitation au petit-déjeuner ou au cocktail convivial. L'atmosphère lumineuse de la salle offre un cadre agréable, qui peut selon, presque être indépendant du reste du cloître.

Le foyer est un mélange astucieux, de bois et de béton brut. Là encore, des baies vitrées offrent une vue indirecte sur le jardin et la pièce peut profiter de la lumière naturelle.

En revanche, un éclairage artificiel sophistiqué, aux couleurs et tonalités variables, permet de personnaliser l'atmosphère lumineuse de la salle.

## LE JARDIN

L'essentiel de nos espaces est distribué autour du jardin carré qui édifie le principe architectural bien connu des cloîtres.

Le jardin est un îlot de verdure au cœur du couvent. Une fontaine de bois indique son centre et gravitent autour des compositions végétales. Ces compositions font d'ailleurs évoluer l'esthétique du jardin au fil des saisons.

Notre carré de verdure inspire calme et sérénité ; il affirme l'exception original et rare du cloître.

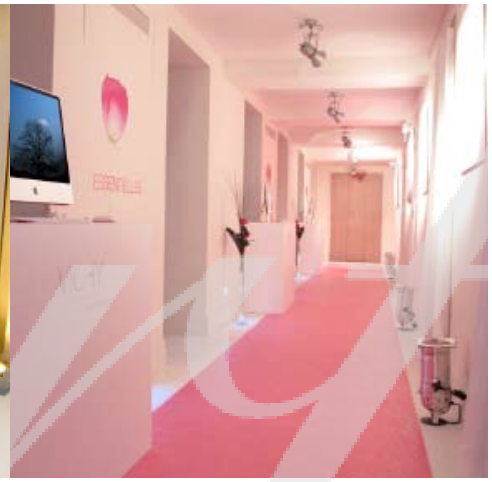
## Quelques références

AON Benfield - AREP - Astria - Areva - Avenir finance - AXA - Barclays - BNP - Bocage couture - BP Consultant - Business Psychology Carbone 4 - CDB Gestion - Club Prescrire - CNAM TS - Cohesium - Coopervision - Credit agricole - EDF - Exton Consulting - CTIP Défenseur des enfants - Degueldre - Diafora Diagma - Distrilogie - DLA Groupe - Doro- Eco Emballages - Ecole Franco-Russe - EDF Médica France - Eurorscg - Exponens - Fed environnement durable - Femmes 3000 - Fortis BNP - Gauclère avocats - Green Evénement Handibag - Heineken - Heliome - IBM - Inex consulting - Keolis - La Poste - Laboratoires Servier - Lancel - Leaders League Le jour du seigneur - Lilly France - L'Oréal / Vichy - Lovells - Novo Nordisk - Office tourisme d'Islande - Oracle - OTC Asset Managements - Octo Technology - Oudinot - Pacifica - Progress - Pages Jaunes - Red Prairie - Réussir aujourd'hui - SNCF - Sufadis Sonépar - Spie Batignolles - Swatch group - Swiss Reinsurance - Synergence - Total - United Biscuits - Vivendi - Voyages Gallia

La diversité des salles permet de s'adapter aussi bien aux exigences des TPE, PME, qu'à ceux des grands groupes.

Nous proposons des services à l'écoute de vos besoins (restauration, vestiaire, personnel et matériels audiovisuels), à des tarifs d'un excellent rapport qualité-prix.

Le cloître possède une réserve de mobilier, technique et modulable, qui permet praticité et prévision.



## Transports en commun

**RER A**

Charles de Gaulle

**Métro**

Ternes (lignes 2)
George V (ligne 1)
Charles de Gaulle Etoile (ligne 1, 2, 6)

**Bus**

22, 30, 31, 52, 92, 30, 31, 43, 93

## Parkings (24h / 24 7j / 7)

**Hoche**

14 et 29, Av. Hoche - 455 Places

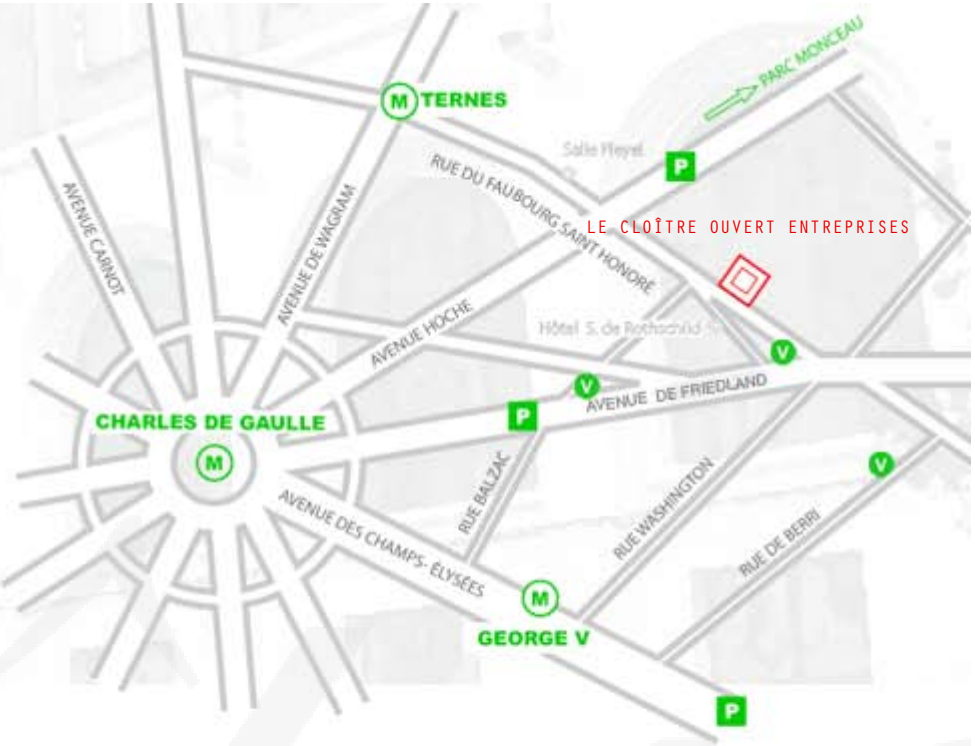
**Etoile -Friendland**

16 et 39, Av. de Friendland - 279 places

## Vélib
(24h/24 7j/7)

177, Rue du Faubourg St Honoré

Place Georges Guillaumin




ACCÈS ET PLAN DE SITUATION

Di Mezzo est en charge de l'exploitation et de la gestion locative du « Cloître ouvert Entreprises ».

Notre agence s'intéresse spécifiquement aux lieux atypiques et rares, en lien avec un contexte et un contenu patrimonial et/ou culturel. Nous assurons selon, une prestation partielle ou totale, pour les propriétaires.

Pour faire vivre ces lieux, nous les mettons en lien avec l'entreprise. Nous nous intéressons aux sociétés innovantes, qui dans un but de pérennité et de développement durable, s'appuient sur des valeurs humaines, économiques et culturelles. Nous montrons une inclination toute particulière pour la prise en compte de la dimension humaine et de
la bio-éco. responsabilité dans l'entreprise, l'internationalité, la recherche, l'art et la culture.

Di Mezzo s'engage à vos côtés pour concevoir et réaliser vos rendez-vous professionnels. Nous participons à la mise en place les outils qui vous sont nécessaires pour la discussion, la communication ou le travail de réflexion en groupe. Nous mettons en oeuvre tous les moyens logistiques et orchestrons les intervenants pour vos événements internes ou externes. Un Event Manager dédié s'assure de l'organisation complète.

DI MEZZO
GESTION ET VALORISATION DE LIEUX ATYPIQUES ET RARES
SOUTIEN DE PROJETS ARTISTIQUES ET PATRIMONIAUX

Agence Di Mezzo
Stéphanie Guizol
Responsable du cloître ouvert entreprises
222 rue du faubourg Saint-Honoré 75008 Paris
06 35 56 71 06

www.lecloitreouvert.com
www.dimezzo.fr